

EDITORIAL

MSc. Lester Alberto Jarquín

Responsable Editorial BICU

La Editorial Universitaria BICU presenta la sexta edición de Huellas, correspondiente al período enero–abril de 2026. Este número aborda temáticas de alto interés académico e institucional, que contribuyen al desarrollo integral de la Costa Caribe nicaragüense.

La presente edición refleja la labor educativa de BICU como institución de educación superior, particularmente en las actividades de vinculación comunitaria desarrolladas mediante prácticas de campo en los Centros Universitarios Regionales (CUR) de Bonanza y El Rama. Estas experiencias académicas constituyen uno de los pilares fundamentales en la formación de los futuros profesionales, al integrar la teoría con la práctica en contextos reales de aprendizaje.

Asimismo, se destaca la importancia de la investigación como eje transversal para la generación de conocimiento, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la búsqueda de soluciones a los desafíos que enfrentan las comunidades. En este marco, se llevaron a cabo capacitaciones en la extensión Paiwas y en la sede central de la universidad, abordando temáticas como el uso de las normas APA (séptima edición), charlas motivacionales para fomentar la participación estudiantil en procesos de investigación institucional, así como la apropiación de formatos y reglamentos relacionados con las modalidades de culminación de estudios, dirigidas a docentes que desempeñan funciones de tutoría, jurado e investigación.

El Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe (CIDCCA-BICU) conmemoró el Día del Pueblo Originario Miskitu mediante la realización de un foro académico-comunitario, en articulación con líderes e instituciones como el Gobierno Municipal de Bluefields, el Gobierno Regional Autónomo de la Costa Caribe Sur

(GRACCS), el Consejo Regional (CRACCS) y la Universidad URACCAN. Este evento constituyó un espacio de reflexión para comprender la cosmovisión miskita, fortalecer el orgullo cultural y resaltar el papel de la academia en el acompañamiento de procesos comunitarios a través de la investigación, la vinculación, la divulgación y la articulación institucional.

En relación con la Universidad en el Campo (UNICAM), se destaca la celebración ancestral del pueblo miskitu denominada King Pulanka, desarrollada principalmente en comunidades de la Costa Caribe Norte de Nicaragua. Esta manifestación cultural integra danza, música, gastronomía, simbolismo histórico y cosmovisión indígena, constituyéndose en un espacio clave para la transmisión intergeneracional de conocimientos y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Semblanza

La presente edición está dedicada a Thomas Anthony Gordon Campbell, economista con una amplia trayectoria en el ámbito académico, institucional y diplomático. Distinguido docente de BICU desde 1998, se desempeñó como decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas (FACEA) y fue reconocido por el Consejo Regional como uno de los Padres de la Autonomía. Hijo del Caribe nicaragüense y ejemplo de superación personal, su vocación docente le ha permitido poner sus conocimientos al servicio de la comunidad, con un firme compromiso de contribuir al desarrollo del pueblo costeño.

