

Foro académico-comunitario sobre historia, cultura y cosmovisión del pueblo originario Miskito

MSc. Rodny Randolph Sambola Dometz

Docente tiempo completo
Especialista en gestión de proyecto e investigación
CIDCCA-BICU

MSc. Delrey Warren Simon Chavarría

Responsable del Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe
CIDCCA-BICU

El Foro Académico-Comunitario sobre Historia, Cultura y Cosmovisión del Pueblo Originario Miskitu, realizado el 16 de enero de 2026 en la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), fue celebrado en conmemoración del día del pueblo originario miskitu de la Costa Caribe Sur. El evento fue organizado por BICU, a través del Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe (CIDCCA-BICU), en articulación con líderes e instituciones como el Gobierno Municipal de Bluefields, el Gobierno Regional Autónomo de la Costa Caribe Sur (GRACCS), el Consejo Regional (CRACCS) y la Universidad URACCAN.

La actividad reunió a 94 protagonistas, entre ellos, líderes comunitarios, sabios tradicionales, estudiantes, docentes, autoridades territoriales y representantes institucionales, creando un espacio de diálogo intercultural, intercambio y reflexión en torno a la memoria histórica, los saberes ancestrales y los desafíos contemporáneos del Pueblo Miskitu.



En la jornada, el rector de BICU, maestro Kevin López, destacó la importancia del foro para comprender la cosmovisión miskita y fortalecer el orgullo cultural. También subrayó el papel de la academia en acompañar procesos comunitarios mediante la investigación, vinculación, divulgación y articulación institucional.

La ponencia central estuvo a cargo del historiador y escritor Avelino Cox, reconocido por su aporte al estudio de la cosmovisión y espiritualidad de los pueblos originarios. Cox presentó un recorrido histórico dividido en cuatro segmentos.

El primero, abordó los orígenes y desplazamientos de los pueblos indígenas hacia el continente americano, explicando el poblamiento mediante la teoría del Estrecho de Bering. Señaló la presencia de pueblos antiguos chibchas que migraron desde el istmo de Panamá y conformaron diversos grupos originarios, muchos de los cuales desaparecieron con el tiempo. Además, destacó que la historia miskita está marcada por procesos de resiliencia, movilidad territorial y constantes esfuerzos por mantener la paz y la libertad.

En el segundo segmento, se analizó el impacto del contacto europeo después de 1492, rememorando que hacia 1640, los miskitus establecieron alianzas con bucaneros ingleses, franceses y holandeses, lo cual influyó en su organización sociopolítica y su relación con potencias coloniales. Este periodo también vio el surgimiento del primer rey miskitu en 1683, una estructura de liderazgo impulsada por intereses ingleses. Estas alianzas transformaron prácticas culturales, introdujeron nuevas dinámicas religiosas y consolidaron una identidad política-cultural distintiva en la región.

El tercer punto se centró en el rol histórico de la Iglesia Morava, cuya influencia marcó profundamente la vida religiosa, educativa y sanitaria de las comunidades miskitas. Cox explicó que ciertas prácticas espirituales tradicionales, como la festividad del Sihkru Tara, fueron prohibidas durante este periodo,

aunque posteriormente recuperadas gracias al esfuerzo comunitario. A pesar de estos cambios, la lengua miskita, la vida comunitaria y la espiritualidad indígena lograron mantenerse mediante estructuras sociales sólidas.

En el último segmento, el enfoque fue la transmisión intergeneracional del conocimiento ancestral, destacando el papel fundamental de la familia, las mujeres y de figuras espirituales como los sukia o curanderos. Cox resaltó que la memoria colectiva conservada por los ancianos es esencial para mantener vivos los saberes tradicionales, los valores sociales y la conexión espiritual con la naturaleza.

La actividad concluyó con bailes tradicionales y un mensaje de compromiso institucional para continuar fortaleciendo la identidad cultural de los pueblos de la Costa Caribe.

Fundamentalmente, el foro logró articular saberes académicos y comunitarios, promoviendo la reflexión sobre la historia, identidad, cultura y cosmovisión del Pueblo Miskitu. Además, evidenció la necesidad de afianzar la creación de iniciativas de investigación, formación y acompañamiento comunitario que contribuyan al desarrollo integral, la preservación cultural y el fortalecimiento de la memoria colectiva de los pueblos.

