Leer, debatir y representar: BICU convierte la literatura en una experiencia viva

Redacción Huellas

El 25 de septiembre de 2026, la Salita de Lectura de la Biblioteca Central de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) se convirtió en un espacio de encuentro, reflexión e intercambio de ideas en torno a una de las obras más representativas de la literatura latinoamericana: Crónica de una muerte anunciada, del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Estudiantes, docentes y trabajadores de Biblioteca se reunieron para analizar la obra de Gabriel García Márquez, reflexionar sobre sus principales temáticas y fortalecer el hábito de la lectura mediante el diálogo y la participación.

La actividad contó con la participación de estudiantes y docentes de Literatura, así como de trabajadores de Biblioteca, quienes compartieron un espacio dedicado a la lectura, el análisis crítico y la reflexión sobre los valores y las problemáticas sociales presentes en la novela.



El encuentro inició con la bienvenida a los participantes y una breve introducción a la obra, con el propósito de contextualizar su contenido y despertar el interés por los acontecimientos que conforman la historia de Santiago Nasar, cuya muerte anunciada constituye el eje central de la narración.

Como parte central de la actividad, las docentes de Literatura dirigieron un debate a partir de una serie de preguntas orientadoras que permitieron profundizar en los temas más relevantes de la novela. Entre las interrogantes abordadas destacaron: ¿cómo se representa el concepto del honor en la obra?, ¿qué crítica hace García Márquez a la sociedad colombiana de la época?, ¿el asesinato de Santiago Nasar constituye un crimen o un acto de justicia según el código de honor?, y ¿qué papel desempeña Ángela Vicario en el desarrollo de esta tragedia?

Asimismo, se reflexionó sobre la responsabilidad individual y colectiva en la muerte del protagonista, así como sobre las razones por las cuales, a pesar de que muchas personas conocían las intenciones de los hermanos Vicario, nadie consiguió impedir el desenlace.

Estas preguntas propiciaron un intercambio de opiniones en el que los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus puntos de vista, argumentar sus interpretaciones y escuchar las perspectivas de sus compañeros. El ejercicio permitió reconocer que la literatura no solo ofrece una experiencia estética, sino que también constituye una herramienta para examinar

críticamente las costumbres, las normas sociales y las decisiones humanas.

A través de las intervenciones, se promovió la reflexión sobre la influencia del honor en las decisiones de los personajes, la presión ejercida por la comunidad y las consecuencias de la indiferencia colectiva. De esta manera, el debate trascendió el análisis de los acontecimientos narrados y abrió un espacio para cuestionar situaciones que continúan siendo relevantes en la sociedad contemporánea.

La participación estudiantil: un desafío y una oportunidad

Aunque se había acordado previamente que todos los participantes realizarían la lectura completa de la novela, durante el encuentro se identificó que algunos estudiantes no habían logrado concluirla. Esta situación pudo estar relacionada con el período de exámenes parciales, que coincidió con la realización de la actividad y representó un desafío para la organización del tiempo académico.

Sin embargo, esta circunstancia no impidió el desarrollo del debate. Los estudiantes presentes participaron de acuerdo con sus posibilidades, compartieron sus conocimientos e interpretaciones y contribuyeron al intercambio de ideas. La experiencia evidenció la importancia de continuar promoviendo estrategias que faciliten la lectura previa y permitan aprovechar al máximo este tipo de encuentros académicos.

La participación de las docentes de Literatura fue fundamental para orientar las intervenciones, profundizar en los temas centrales de la obra y estimular la argumentación.



De igual manera, la presencia de los trabajadores de Biblioteca reafirmó el valor de estos espacios como escenarios de colaboración entre las distintas áreas de la comunidad universitaria.

Un ambiente propicio para la convivencia y el aprendizaje

La ambientación de la Salita de Lectura con velas y música instrumental aportó un carácter especial al encuentro. Estos elementos contribuyeron a crear un ambiente agradable, acogedor y diferente, que favoreció la concentración, el diálogo y la convivencia entre los participantes.

Asimismo, el apoyo de la Universidad con el refrigerio permitió compartir un momento de integración entre estudiantes y docentes, fortaleciendo los vínculos dentro de la comunidad universitaria.

Más allá del análisis literario, la actividad permitió consolidar un espacio de participación en el que la Biblioteca Central reafirmó su importancia como lugar de aprendizaje, promoción cultural y construcción colectiva del conocimiento.

Entre los principales resultados se destacó el fortalecimiento de la expresión oral, la capacidad de argumentación y el pensamiento crítico de los estudiantes. También se generó una reflexión colectiva sobre el honor, la responsabilidad, la presión social y las consecuencias de las decisiones individuales y comunitarias.

Del debate a la representación teatral

Como parte de los acuerdos establecidos al finalizar el encuentro, se propuso que la próxima actividad consistirá en la realización de un sociodrama basado en Crónica de una muerte anunciada. Esta iniciativa permitirá a los estudiantes representar a los personajes y recrear los principales acontecimientos de la novela.

La propuesta busca dar continuidad al proceso de acercamiento a la literatura mediante una metodología participativa que combine la comprensión lectora, la creatividad, la expresión corporal y el trabajo en equipo. A través de la representación, los participantes podrán profundizar en las motivaciones de los personajes, explorar los conflictos presentes en la historia y reflexionar sobre las distintas responsabilidades que intervienen en la tragedia.

El sociodrama también ofrecerá una oportunidad para que quienes aún no han concluido la lectura se involucren más activamente en el conocimiento de la obra y fortalezcan su interés por la literatura.

La Biblioteca como espacio de formación integral

La experiencia desarrollada en BICU demuestra que las actividades literarias participativas pueden contribuir significativamente a la formación integral de los estudiantes. El debate permitió abordar una obra desde diferentes perspectivas y comprender que un mismo acontecimiento literario puede generar interpretaciones diversas, siempre que estas se fundamenten en la lectura, el análisis y la argumentación.



La actividad resultó fructífera y significativa al promover el diálogo, la convivencia y la reflexión crítica en torno a una obra fundamental de la narrativa latinoamericana. Además, evidenció la importancia de la colaboración entre estudiantes, docentes y trabajadores de Biblioteca para impulsar iniciativas que enriquezcan la vida académica y cultural de la universidad.

Como seguimiento a esta experiencia, se recomienda continuar promoviendo debates, conversatorios, lecturas grupales y sociodramas, así como implementar estrategias de acompañamiento que motiven a los estudiantes a completar las lecturas antes de cada encuentro. Estas acciones pueden contribuir a mejorar la preparación

de los participantes y a consolidar el hábito lector dentro de la comunidad universitaria. antes de cada encuentro. Estas acciones pueden contribuir a mejorar la preparación de los participantes y a consolidar el hábito lector dentro de la comunidad universitaria.

En definitiva, leer, dialogar y representar la literatura son prácticas que permiten descubrir nuevas perspectivas, fortalecer habilidades comunicativas y comprender mejor la complejidad de las relaciones humanas. Con iniciativas como esta, la Biblioteca Central de la BICU continúa abriendo sus puertas al conocimiento, la cultura y la reflexión, reafirmando que los libros también son una invitación a pensar, cuestionar y transformar nuestra manera de comprender el mundo.