

CULTURA Y DEPORTES

Celebración del Día Internacional de la Danza

Lic. Brigette Desouza O.
Responsable de Cultura BICU

El área de cultura de la Dirección Central de Asuntos Estudiantiles de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), celebró el 26 de abril de 2024 a las 3:40 p.m., en el módulo Canadá del recinto universitario de la ciudad de Bluefields, el Segundo Festival de la Danza BICU, con el lema «Mi danza, riqueza, tradición».

En 1982 la UNESCO decretó Día Internacional de la Danza el día 29 de abril de cada año. En el caso del gobierno de Nicaragua contempla su celebración como «Abril creativo», mediante un conjunto de actividades culturales y artísticas durante todo el mes.

El área de cultura de la BICU se hace eco de esta celebración internacional con tres objetivos:

1. Crear un espacio de promoción para que los jóvenes estudiantes del nivel de secundaria y educación superior practiquen y se expresen artísticamente a través de la danza;
2. Incentivar en los colegios de secundaria la manifestación artística danzaría como una de la característica importante del Caribe nicaragüense;
3. Motivar en los jóvenes artistas el conocimiento acerca de la danza tradicional caribeña y desarrollar su creatividad artística.

En el 2023 se propició el primer contacto con los colegios de secundaria promoviendo el festival de la danza, al que se acogieron cinco colegios de secundaria. Como fue todo un éxito, decidimos reeditararlo este año como un espacio artístico danzario de la juventud estudiantil de la Costa Caribe de Nicaragua.



Este año 2024 contamos con la participación de tres colegios con sus respectivos grupos de danzas más la representación de la BICU y de URACCAN; la concurrencia fue de estudiantes del semestre común que disfrutaron de trece intervenciones artísticas.

Los temas danzados fueron los siguientes: Nicaragua mía y Dale tu rondón (palo de mayo), por el Colegio Madre del Divino Pastor; *Mayaya last the dey* y *Mix punta garífuna*, por el Colegio San José; *Vivirá Monimbó* y *Awala (danza miskitu)*, por el Colegio 30 de Octubre; *Awala nani dawanka*, por la universidad URACCAN; *El mecate*, *Sabroso palo de mayo*, *Banana*, *Mix punta*, *Fotografía de Bluefields* y *Palo de mayo*, por el grupo de danza de la BICU-BICTDARITA, que debutó con nuestros integrantes con jóvenes de nuevo ingreso.

El evento, además de los himnos cantados por Voces de BICU, dio inicio con las palabras de bienvenida del compañero Francisco Acuña; luego, Briggete Desouza brindó una reseña histórica acerca del Día Internacional de la Danza.

La dirección de asuntos estudiantiles, junto con el área de cultura, felicitan a los instructores de danza de los colegios por su dedicación y esfuerzo por la escenografías y vestuarios. También agradece a las direcciones de los colegios y a la universidad hermana (URACCAN), por hacer realidad este evento que tuvo la participación de 67 artistas en total, pertenecientes a tres colegios y dos universidades. El mayor beneficiario fue la comunidad universitaria y el público en general que disfrutaron y constataron el talento costeño que con alegría fue expresado como parte de nuestras tradiciones.

