HUELLAS

Revista Universitaria

Vol. 1, No. 2, 2024. Nueva Etapa





Créditos

ISSN 2071- 4718
La presente edición corresponde al período Septiembre – Diciembre 2024

Consejo de Dirección BICU
Henningston Hillary Omeir Taylor, rector
Nytzae Keywa Dixon Webb, vicerrectora
William Kevin López Masis, secretario general

Consejo Editorial Huellas
Dina Castillo Baltodano
Jhonny Francisco Mendoza
Asdrúbal Flores Pacheco
Leonardo Daniel Wallace Morales

Director
Lester A. Jarquín

Editor
Henry A. Petrie

Diseñador
Luis A. Téllez

Entidad responsable de la revista Huellas:
Editorial Universitaria BICU

Tipo de publicación
Impresa, Digital (https://revistas.bicu.edu.ni/index.php/huellas)

© Todos los derechos reservados
Bluefields Indian & Caribbean University (BICU)
Barrio San Pedro, Avenida Universitaria, Sede Central, Bluefields, Nicaragua

Contenido

EDITORIAL ----------*1*
Para recordar siempre al Dr. Owyn ----------1

GESTIÓN INSTITUCIONAL ----------*2*
18 años de la carrera de Construcción ----------2
BICU aporta a la Verde que te quiero verde ----------5
Mejorando y desarrollando la infraestructura en la BICU ---------7
Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC):
Nueva generación de investigadores en la BICU----------12
Plataforma Virtual E-Learning de la BICU ----------16

CON NUESTRA GENTE ----------*18*
La Escuela de Marinos de la BICU ----------18
La BICU y el cambio climático ----------21
Emancipación física y mental de los pueblos afrodescendientes -25
Guía rápida de sensibilización intercultural e inclusión
de personas con discapacidad ----------27
Una evaluación del Proyecto Cristiano, Socialista y Solidario -----30
El individuo de Monkey Point y la prueba de ADN ----------31

CULTURA Y DEPORTES ----------*33*
Peper la manatí ----------33
Taller de Clínica de Arte ----------34
BICU Bilwi campeón en volibol femenino ----------40
Juegos Tradicionales Infantiles ----------41
BICU en eventos deportivos nacionales ----------43
Sindicato de Docentes BICU en acción deportiva y cultural -------45

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO ----------*47*
Producción de vino, un proyecto que refuerza la
formación académica ----------47

UNIVERSIDAD EN EL CAMPO ----------*49*
UNICAM-BICU se expande en territorios indígenas miskitus -----49

SEMBLANZAS E HISTORIAS QUE INSPIRAN ----------*51*
Owyn Hodgson nos dejó un gran legado ----------51
Owyn, el rector fundador de la BICU ----------52
Mi tío Sito ----------57
Fallece miembro fundador de la BICU ----------59
Ivian Yasely Valerio Martínez ----------62


UNIVERSIDAD COMUNITARIA E INTERCULTURAL
BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY
BICU
30
BICU
BIENVENIDOS
YAMNI BALRAM
YAMKA WADAM
WELCOME
BUITI ACHÜLÜRÜNI
NAAS SIIKU
YAMNI AIWANA MANA

Editorial

Vol. 1, No. 2, 2024 – Nueva Etapa

Para recordar siempre al Dr. Owyn

Lester A. Jarquín
Director Revista Huellas

La edición número dos de Huellas está dedicada al rector fundador de la BICU, Dr. Owyn Ernando Hodgson Blandford, hijo prominente de la Costa Caribe de Nicaragua, nacido el 3 de diciembre de 1954 y fallecido el 26 de septiembre de 2024.

Hodgson se caracterizó por ser un maestro, hombre visionario, que se enfiló en la lucha por hacer realidad el sueño de la universidad en el Caribe nicaragüense, proceso que desembocó en la fundación de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), el 6 de junio de 1991, cuyos inicios estuvo atravesado por muchas limitaciones, pero la determinación y optimismo fueron esenciales para lograr el proyecto universitario.

El Dr. Owyn fue un académico, intelectual, poeta y ensayista comprometido con la educación superior y el desarrollo integral de las regiones autónomas caribeñas; fue el primer rector de esta universidad en el período 1991-1999. Luchador incansable por los derechos de los pueblos minoritarios, impulsor de la autonomía costeña y promotor de leyes a favor de los territorios de los pueblos indígenas y comunidades étnicas.

La vida del Dr. Owyn es un ejemplo de altruismo, sin duda fue un pilar en la construcción de un hermoso legado para las futuras generaciones de costeños: acceso a la educación superior en distintos municipios y territorios de nuestras regiones autónomas; cultivo del conocimiento y de las ciencias; impulso sostenido del desarrollo de nuestros pueblos y comunidades con mejores condiciones para la vida y oportunidades para crecer.

BICU está comprometida a honrar esta historia de lucha, a defender y profundizar los logros, a ser consecuentes con nuestros valores y principios, y, continuar con organización y eficiencia la trayectoria de los retos que nos lleven a un mayor fortalecimiento institucional y excelencia en la calidad educativa. Con amor, unidad y trabajo superaremos toda limitación, por muy grande que sea. El resultado crisol es la formación de profesionales con cualidades de liderazgo, comprometidos con el desarrollo integral de la Costa Caribe de Nicaragua, en estrecha correspondencia con nuestro lema: *La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos.*

Owyn Hodgson fue un pilar importante en la concreción del sueño costeño por la educación superior y el rector fundador de la BICU, para su recordación imperecedera.

Bluefields, RACCS, diciembre 2024.



Vol. 1, No. 2, 2024 – Nueva Etapa

GESTIÓN INSTITUCIONAL

18 años de la carrera de Construcción Civil

Sócrates Castro Jo
Dir. del Area de Conocimiento de Ingeniería, Industria y Construcción

Julio Aráuz
Dir. Específico Ingenieria Civil

El 7 de septiembre de 2024, la UNEN y el Área del Conocimiento de Ingeniería, Industria y Construcción, celebraron el décimooctavo aniversario de la carrera Técnico Superior en Construcción Civil con un acto y la realización de actividades deportivas y culturales. Participaron los estudiantes del CUR BICU El Rama y 55 representantes de las siguientes sedes de la BICU: Bluefields (43), Karawala-UNICAM (3) y Bonanza (9).

Las actividades deportivas matutinas se realizaron en el Polideportivo de Ciudad Rama, donde tuvo lugar el juego de Foot sala entre los equipos de Bluefields (reforzado por estudiantes de Karawala) y del CUR El Rama.

Por la tarde se llevó a efecto el acto político cultural en este recinto universitario, donde se entregó el trofeo al equipo de Bluefields, ganador del encuentro de foot sala, y certificados a los participantes en el rally de innovación del CUR BICU El Rama. Presidieron las siguientes personalidades: MSc. Rafael Acevedo, director del CUR BICU El Rama; MSc. Sócrates Castro Jo, director del Área del Conocimiento de Ingeniería, Industria y Construcción; el Ing. Frank Acuña, presidente de la UNEN; Lic. Kiara Ramos, coordinadora de la Juventud Sandinista de El Rama y la dirección de UNEN de BICU (coordinadores en las áreas del conocimiento).

Recorrido histórico

La carrera de Construcción Civil se establece en la BICU en el 2006, luego de que en el año anterior el profesor Walter Robelo realiza el estudio encomendado por la rectoría de entonces. Este integró un equipo con profesionales afines de distintas instituciones de la ciudad de



Bluefields, con el objetivo de formular una propuesta de creación de la carrera en la BICU. Entre sus integrantes estuvieron: Ing. Walter Flashey Espinoza, director de PAST DANIDA; Sr. Oscar Colindres, director de FISE; Lic. César Cardenas, director de proyectos GRACCS; Tec. Oscar Ocampo, técnico de proyectos GRACCS; Tec. Camilo Largaespada Beer, director de Urbanismo Alcaldía de Bluefields; MSc. Sócrates Castro Jo, técnico de proyectos Alcaldía de Bluefields; Ing. Maykeling Tobbie, técnico de proyectos Alcaldía de Bluefields; los técnicos en construcción (título de SINACAP): Adolfo Doña Miranda, Ener Suarez; y, los maestros de obra: Modesto Jarquin, Rufino Urbina y Carlos Briseño.

La carrera se denominó Técnico Superior en Construcción Civil e inició en la BICU-Bluefields en 2006. Su primer director fue el PhD. Walter Robelo, que actualmente se desempeña como director de proyectos. Los primeros docentes fueron: Daniel González e Iván Toledo, dibujo técnico; Sócrates Castro Jo, matemática 1; Mark Hambrick, idioma extranjero; Iván Toledo, taller; Maura Díaz, historia de CCN; Milena Cruz Sotelo, español.



Los primeros graduados como técnicos superiores en construcción civil surgieron en 2009, entre los cuales se encuentran: Mario Pizarro, Juan Ruiz, Armando Zuñiga, Ariel Mendoza, José T Ocampo y Mayra Tenorio.

En el 2007, la carrera se instala en la sede Bluefields como Licenciatura en Ingeniería Civil con 70 alumnos, distribuidos en dos grupos: vespertino y nocturno. En 2015 surgen los primeros graduados: Damaris Gonzalez, Rosana Mejía, Julio Arauz y Giovany Acosta.

En El Rama el Técnico Superior en Construcción Civil inicia en 2015 con un grupo de estudiantes y sus primeros graduados surgen en 2020, entre estos: Yeudy Ismael Angulo Lopez y Luis Ivan García Lira.

Esta misma carrera, más el Técnico Superior en Geología, inician en el CUR BICU Bonanza con un grupo de estudiantes en cada una, inmediatamente después de la aprobación de sus perfiles cuyas elaboraciones encabezaron en 2010 el MSc. José Thomas Quijano, director del CUR BICU Bonanza y el ingeniero geólogo Gerardo Downs, jefe de exploración de HEMCO. Las clases comenzaron a brindarse en el auditorio de HEMCO y el Colegio Moravo.

En marzo de 2019 la carrera se instaló en el CUR BICU Corn Island, siendo los primeros graduados en agosto de 2022, los siguientes: Rafaela Picado, Jorlenis García, Gandy Downs, Denzell Williams, Arelis Clarck y Hocybet Castillo.

Los graduados de la BICU en Construcción Civil

La BICU en general, a la fecha ha graduado un total de 201 estudiantes en las carreras de Ingeniería Civil, Topografía y Construcción Civil, en su mayoría masculinos (71.64%). El 94.03% del total de graduados corresponde a la sede Bluefields.

En Bluefields se han graduado un total de 189 estudiantes en Ingeniería Civil, Topografía y Construcción Civil, a continuación el detalle:

Ingeniería Civil: 160 graduados, de los cuales 119 (74.38% son masculinos y 41 (25.63%) femeninos; de estos 107 son mestizos (66.88%), 38 miskitus (23.75%), 12 creoles (7.50%), 2 garífuna (1. 25%) y 1 rama (0.63%).

Topografía: 22 graduados, de los cuales 13 (59.09%) son masculinos y 9 (40.91%) femeninos; todos mestizos.

Construcción Civil (Sistema Penitenciario): 7 graduados, todos masculinos; de esos 7 son mestizos y 1 creole.

En Laguna de Perlas los graduados son 6, repartidos 50-50% en masculinos y femeninos; de estos 2 son mestizos (33.33%) y 5 creole (66.67%).

En Corn Island los graduados son 6, de los cuales 2 (33.33%) son masculinos y 4 (66.67%) son femeninos; todos creoles.



Proyectos, investigaciones y otras acciones

De esta manera se ha ido expandiendo la carreras relativas a la construcción civil, cuyos resultados han contribuido sensiblemente a nuestras ciudades y pueblos. Sin duda, esto representa un gran aporte de la BICU a la sociedad costeña, que con docentes propios, calidad, calidez humana, pertinencia y valores, está comprometida con la gratuidad de la educación y el desarrollo socioeconómico de la Costa Caribe de Nicaragua.

Jóvenes ingenieros y técnicos graduados en la BICU, participan de manera destacada en la ejecución de dos proyectos emblemáticos de Bluefields, a saber: agua potable y alcantarillado sanitario. También se tiene incidencia en otros proyectos que se realizan: vías de acceso de la población, locales de recreación y deportes, cementerio y el mejoramiento y emplicación de la BICU.

En cuanto a investigación en estas carreras se analizan los materiales de construcción utilizados en nuestras regiones autónomas, análisis de suelos y en prevención y mitigación de riesgos. Específicamente en Bonanza se realizan investigaciones en riesgos en minas, impacto ambiental de la minería, cartografía geológica y seguridad industrial.

Entre otras acciones se apoyó la entrega de zinc a comunicades de los municipios de Bluefields, Corn Island, Laguna de Perlas y Karawala; levantamiento catastral en la ciudad de Bluefields.

En los proyectos que se ejecutan en distintas localidades del Caribe nicaragüense es evidente la presencia de jóvenes ingenieros civiles.

Ciudad Rama, RACCS, 12 de septiembre de 2024.



BICU aporta a la Verde que te quiero verde

Wilford Devis German
Dir. Agroforestería BICU CUR Bilwi



La Campaña Nacional *Verde que te quiero verde* nace en el año 2007 con el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional que preside El comandante Daniel Ortega y la Compañera Rosario Murillo Zambrana. El primer mandato fue «restaurar los ecosistemas en todos los rincones de Nicaragua», dando origen a la gran Cruzada Nacional de Reforestación. A la fecha se han realizado varias jornadas de reforestación ejecutadas por el INAFOR y MARENA.

En el 2021 la campaña se fortalece para restaurar Geráreas de bosques degradados, afectados por los huracanes Eta y Iota en noviembre de 2020 en la costa Caribe nicaragüense; al mismo tiempo se fue extendiendo a nivel nacional como alternativa para mitigar los efectos del cambio climático en comunidades, comarcas y ciudades del país.

En el marco de la Campaña surge el programa Universidad Verde, que son acciones del Consejo Nacional de Universidades con la finalidad de promover la educación ambiental y el cuido del medio ambiente; planificando y ejecutando actividades en alianza con instituciones del Sistema Nacional de Producción Consumo y Comercio e instituciones privadas.

Para contribuir al cumplimiento de los objetivos de la campaña, la Universidad BICU en coordinación con INAFOR en las coordenadas longitud este 238324 y latitud norte 1555159, destinaron un área de 1.18 ha para un arboretum en categoría municipal, que cuenta con 144 árboles, entre medicinales, maderables, leña, artesanales y frutales; cada plantita está identificada con plaquitas de aluminio.

En el CUR BICU Bilwi se estableció un vivero con capacidad de 20 mil plántulas, de igual manera un jardín botánico con plantas medicinales; se destinó un aula verde con el objetivo de tener áreas verdes dentro de la universidad.

Se impulsó la campaña adopción de plantas, lográndose la participación de docentes, estudiantes y personal administrativo, quienes adoptaron plantas ornamentales, frutales, palmeras, forestales y medicinales.

Se conformaron las brigadas ambientalistas que desarrollaron actividades de reforestación en el predio del Nuevo Hospital Regional; asistencia técnica para el establecimiento y manejo de huerto y vivero escolar en tres colegios del Municipio de Puerto Cabezas; se atendieron a estudiantes de secundaria a distancia del Colegio San Marcos, comunidad de Columbos en el territorio de Tasba pri, en el tema Vocación productiva para el campo.

Se rotularon árboles frutales y se estableció una parcela de monitoreo ambiental para captura de carbono en la comunidad indígena de Panua, Territorio de Twi Yahbra, ubicada en el municipio de Puerto Cabezas, RACCN, Nicaragua.



Se realizaron talleres con los comunitarios, estudiantes, personal administrativo y docentes de las diferentes áreas del conocimiento de la BICU, con la finalidad de promover una concientización ambiental en el manejo de residuos sólidos, uso eficiente de la energía y agua potable.

En el marco de la Campaña Nacional *Verde que te quiero verde,* se destacan las siguientes actividades realizada por la BICU:

• Conformación de la Comisión Ambiental del CUR BICU Bilwi, integrada por autoridades, representantes gremiales, UNEN y un representante de la UV Ernesto Che Guevara.

• Conformación de Brigadas ambientalista integrada por 60 miembros y dirigida por la UNEN, CUR BICU Bilwi, la brigada del CUR BICU Rama (59 miembros) y la UNICAM Paiwas (11 miembros), participan docentes y personal administrativo.

• El CUR BICU Rama cuenta con un vivero capacitado para la producción de 8,000 plántulas.

• BICU Bluefields desarrolla un programa para plantar 70,000 plantas de mangle rojo en distintos municipios de la RACCS.

• Se han desarrollado talleres de capacitación en temas de medio ambiente dirigido a estudiantes, personal administrativos y docentes.

• En los colegios de la ciudad de Bilwi, técnicos de la BICU realizaron charlas en temas ambientales, establecimiento y manejo de huerto y vivero escolar.

• Internamente la Brigada ambientalista realizó jornadas de reciclaje, embellecimiento y mantenimiento de áreas verdes.

• Jornada de reforestación en el predio del CUR BICU Bilwi en un área de 9556 m2.

• A lo externo se realizaron jornadas de reforestación en el predio del Rastro Municipal de Puerto Cabeza, cubriendo un área de 2000 m2, y el predio del Nuevo Hospital Regional de Bilwi en un área de tres hectáreas.



Mejorando y desarrollando la infraestructura en la BICU

Walter Robelo Mendoza
Responsable de Proyectos BICU



Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) realiza proyectos de desarrollo infraestructural con el propósito de mejorar las condiciones para los procesos de enseñanza-aprendizaje, la seguridad de los integrantes de la comunidad universitaria y la implementación de actividades académicas culturales.

Como una buena práctica de transparencia y de rendición social de cuentas, se informa sobre los proyectos concluidos y otros en desarrollo, a continuación:

Reconstrucción de CIDCCA

En el mes de febrero inició el proceso de licitación pública para la adquisición de materiales del proyecto denominado Reconstrucción de CIDCCA, en el recinto central de la BICU.

El Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe (CIDCCA-BICU) es una institución adscrita a la universidad BICU, que posee un museo histórico cultural. Es un espacio complementario, activo y educativo que promueve la interculturalidad de los pueblos originarios, comunitarios étnicos, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe nicaragüense. Da seguimiento a la investigación histórica, cultural, antropológica, arqueológica, socioeconómica y ambiental; promueve el rescate, la revitalización y el fortalecimiento de las lenguas maternas de los pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos de la región y del país.

El proyecto consiste en demoler la infraestructura actual y construirla nuevamente, manteniendo sus características de estilo colonial. Los beneficiarios serán estudiantes del nivel primario, secundario y de educación superior, en tanto tendrán acceso a un centro de documentación historia que contará con excelentes condiciones para procesos investigativos. Las labores iniciaron en mayo de este año.

La ampliación de este centro contribuirá a la conservación, preservación de objetos culturales, documentos históricos de las cosmovisiones de los diferentes grupos de Nicaragua; se contará con mayor espacio para brindar mejor servicio a las familias, centros educativos y población nacional e internacional. El centro se está enfocando en implementar nuevos procesos tecnológicos, lúdicos y educativos.

El proyecto tiene un costo estimado de C$ 9,000,000.00 (nueve millones de córdobas), fondos que provienen del 6% constitucional.



Construcción de Aula ecológica en Finca Experimental

En el recinto central de la BICU, ubicado en la ciudad de Bluefields, el pasado mayo de 2024 se concluyó la construcción del Aula ecológica en la Finca Experimental.

La relevancia del proyecto consiste en crear un espacio educativo que promueva la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente en los estudiantes visitantes de las distintas áreas, fundamentalmente de ciencias y tecnología, para que fortalezcan sus conocimientos en esta aula ecológica con condiciones medioambientales amigables para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje: manejo del recurso suelo, manejo sostenible de las producciones agrícolas, diversificación de cultivos, sistemas de producción amigables con el medioambiente. En materia de innovación, los estudiantes podrán crear nuevas técnicas e implicar nuevas herramientas de construcción para el diseño de sistemas de producción más tecnificados.

El costo estimado es de C$250,000.00 (doscientos cincuenta mil córdobas), financiado con fondos del 6% constitucional y de inversión del 2024.



Construcción de Módulo en el recinto Laguna de Perlas

En mayo del 2024 concluyó la construcción del Módulo nuevo en el recinto de Laguna de Perlas. Este funcionará dentro del marco normativo de BICU, ofertando carreras para el desarrollo regional; tiene capacidad de albergar 120 estudiantes en las distintas modalidades de estudio a la disposición del estudiantado de las comunidades del Caribe sur. El edificio cuanta con laboratorio de informática con capacidad para 30 computadoras.

El proyectó tuvo un costo estimado de C$12,000,000.00 (doce millones de córdobas), financiado con fondos del 6% constitucional y fondos de inversión complementados del año 2023 y 2024.



Mejoramiento de infraestructura en la finca experimental del CUR El Rama

Proyecto concluido: Mejoramiento de infraestructura en finca experimental del CUR El Rama, esencial para las prácticas de campo de los estudiantes y docentes del recinto Rama. Aquí se realizan tareas productivas con ganado y árboles frutales (coco).

La finca Reforestación y Vida de la BICU CUR El Rama, es un espacio académico donde se realizan actividades que tienen el objetivo de poner en práctica los conocimientos compartidos en el aula de clases, principalmente en las carreras de Ingeniería Agronómica e Ingeniería en Zootecnia con mención en Veterinaria.



La finca cuenta con una infraestructura donde habita el capataz, forrada con zinc reutilizado y que con el paso del tiempo se había dañado, razón por la cual en 2023 se gestionaron recursos para el cambio de paredes y el entechado. Sus dimensiones: 4 metros de ancho por 7 metros de largo. Se mejoraron las condiciones de la cocina y se construyó una bodega con el zinc que antes servía como paredes, con el fin de resguardar materiales y herramientas utilizados para las actividades de campo.

El costo estimado del proyecto es de C$ 350,000.00 (trescientos cincuenta mil córdobas), financiado con fondos del 6% constitucional y de inversión del 2023.

UNICAM: diagnóstico de necesidades de proyectos para el 2024

En el mes de enero se visitaron los centros universitarios regionales, extensiones y programas UNICAM, con el propósito de diagnosticar necesidades de proyectos para el 2024. Se conocieron las necesidades de infraestructura de las distintas sedes de la BICU y se elaboró la propuesta denominada Plan de crecimiento en infraestructura institucional.

Techado de glorieta en el recinto El Rama

En el mes de junio se desarrolló el proyecto denominado Techado de glorieta en el Recinto El Rama, con el objetivo de brindar mejores condiciones a los estudiantes en sus momentos de recreación, descanso y almuerzo, sobre todo de sabatinos y dominicales que llegan desde comunidades lejanas. Se cambió el techo del quiosco de la glorieta de la BICU CUR El Rama, porque se encontraba en pésimo estado, produciéndose fuga de agua al interior.

Beneficiarios: la comunidad universitaria del CUR El Rama. El costo estimado fue de C350,000.00 (tres cientos cincuenta mil córdobas), financiado con fondos del 6% constitucional y de inversión del 2023.



Gradas de acceso al recinto El Rama

En coordinación con la alcaldía municipal de Rama, se realizó el proyecto Gradas de acceso al recinto Rama, que consistió en construir gradas alternas desde el portón de entrada al recinto hasta los módulos o aulas de clase.

Esta obra brinda mayor seguridad de tránsito de los estudiantes, docentes y trabajadores administrativos, porque la calle sin anden representaba un peligro en determinadas horas de alta concentración de vehículos en la ciudad.

El costo total estimado fue de C$ 300,000.00 (trescientos mil córdobas), proveniente de un financiamiento bipartita de la Alcaldía municipal de Rama con C$ 200,000.00 (doscientos mil córdobas) y la BICU con un aporte de C$100,000.00 (cien mil córdobas) de los fondos del 6% constitucional, para una relación porcentual de aportes del 67% y 33% respectivamente.



Construcción del Cerco perimetral en oficinas del recinto Paiwas

Se concluyó el proyecto denominado Construcción del Cerco perimetral (de concreto), enverjado y techado en oficinas del recinto Paiwas, que, además de su logro estético, brinda seguridad en acceso y mejores condiciones infraestructurales a los trabajadores de las oficinas en esta extensión y a las personas en general.

El costo estimado del proyecto fue de C$ 450,000.00 (cuatrocientos cincuenta mil córdobas), financiados por fondos del 6% constitucional.



Construcción de gradas en el edificio D del recinto Rama

Se realizó el proyecto Construcción de gradas en el edificio D del recinto Rama que brinda acceso a la segunda planta del edificio a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos. Las gradas anteriores presentaban deterioro en su estructura metálica, incidiendo peligrosamente en la de concreto. Se demolió las gradas y se hicieron nuevas de concreto y piso de cerámica. Beneficiarios: la comunidad universitaria del recinto Rama.

El costo estimado del proyecto fue de C$300,000.00 (trescientos mil córdobas), financiado por los fondos del 6% constitucional y los de inversión del 2024.



Proceso de licitación selectiva para módulos nuevos en recintos de Bonanzas, Paiwas y Waspam

Se iniciaron los procesos de licitación selectiva para módulos nuevos en los recintos de Bonanza, Paiwas y Waspam. El objetivo común es responder a las necesidades de infraestructura para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Recintos Bonanza y Paiwas

Se diseñó un edificio de tres ambientes con capacidad de albergar a noventa (90) estudiantes en cada una de las modalidades de estudio que se oferten en cada recinto.

La proyección presupuestaria para el módulo nuevo en Bonanza es de C$1,750,000.00 (un millón setecientos cincuenta mil córdobas) y en el caso del recinto Paiwas la proyección es de C$1,000,000.00 (un millón de córdobas).

Recinto Waspam

En la extensión Waspam se proyecta construir un módulo nuevo, porque en la actualidad esta extensión no cuenta con edificio propio. Se responderá a las necesidades de infraestructura para trabajos administrativos y de la academia, con capacidad de albergar hasta 120 estudiantes en cada una de las modalidades que se ofertan en este recinto.

Para este proyecto se estiman C$5,000,000.00 (cinco millones de córdobas) para la primera etapa.

Todos estos proyectos se encuentran en proceso de licitación selectiva y se financiarán con recursos provenientes del 6% constitucional y de los fondos de inversión aprobados para este 2024.

Construcción Auditorio Módulo Canadá

El proyecto de construcción denominado Auditorio Módulo Canadá se encuentra en proceso. El objetivo es brindar respuestas de infraestructura para la realización de eventos académicos, culturales, de proyección social, investigación y contribuir con los colegios público para la realización de sus actividades propias.

Para este proyecto se estimaron C$1,800,000.00 (un millón ochocientos mil de córdobas) para la primera etapa, que fueron contemplados en los fondos de inversión del 2024.

Nota editorial:

En el presente artículo colaboraron las siguientes personas:

Rafael Acevedo Benítez, director del CUR El Rama;

Yader Iván Salgado Téllez, director del CUR Bonanza;

Idania Isabel González Martínez, responsable de la Extensión Paiwas;

Elmer Jacinto Laguna López, técnico de campo Finca Experimental Sede Central;

Delrey Warren Simon Chavarria, responsable CIDCCA Sede Central;

Marshell Lolett Wells Benliss, responsable de la Extensión Laguna de Perlas





Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC): Nueva generación de investigadores en la BICU

Juan Asdrúbal Flores Pacheco
Responsable del Departamento de Investigación BICU



La Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC) ha sido, desde su creación, una de las principales actividades académicas de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), consolidándose como un espacio de encuentro entre estudiantes, docentes e investigadores para la difusión de los resultados de investigación, innovación tecnológica y extensión universitaria.

Este evento refleja el compromiso de BICU con la ciencia, la educación y el desarrollo sostenible, ofreciendo una plataforma en la que convergen ideas y proyectos orientados a las necesidades del Caribe nicaragüense. Con una marcada orientación hacia la inclusión, la interculturalidad y la producción científica, la JUDC ha logrado generar un impacto significativo en la formación de nuevas generaciones de docentes e investigadores, posicionándose como un catalizador para el desarrollo académico de la región.

Durante el sexenio 2018–2024, la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico ha madurado de manera indiscutible y sin precedentes. Se pasó de tener en 2018 la participación de 76 trabajos estudiantiles a 116 este año, récord histórico, solamente en la sede central. Se pasó de contar con la participación de cuatro estudios de posgrado en desarrollo, a quince en el 2024, para un crecimiento del 275%. Esto demuestra el impacto de nuestra universidad en el desarrollo del pueblo caribeño.

Por primera vez se integraron las presentaciones y evaluaciones de veinte propuestas de investigaciones de carácter institucional a este proceso. Estas son encabezadas por docentes con equipos integrados por estudiantes de la BICU.

El total de participantes en la JUDC 2024, fue de 454 en la BICU-Bluefields, entre docentes y estudiantes, incrementándose cada año.

La JUDC como espacio de formación y excelencia investigativa

La JUDC ha trascendido su carácter de evento académico, transformándose en un motor fundamental para la generación y difusión del conocimiento en la BICU; al ofrecer un espacio donde los estudiantes puedan presentar los resultados de sus investigaciones, con la guía de docentes experimentados, se promueve un ambiente de formación y aprendizaje que va más allá del aula de clases.





Los estudiantes no solo adquieren competencias técnicas en la investigación, también desarrollan habilidades críticas: formulación de preguntas de investigación, diseño de metodologías rigurosas y presentación de resultados de manera clara y coherente. Esto fortalece su perfil académico y profesional, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo científico.

En este sentido, la JUDC también se erige como un espacio de mejora continua para los docentes. Aquellos que participan como tutores y mentores de los estudiantes, encuentran en este evento la oportunidad de mejorar sus competencias investigativas y pedagógicas. En estudios recientes se menciona que la tutoría de trabajos de grado tiene un impacto directo en la producción científica en estudiantes y docentes; los tutores deben mantenerse actualizados en sus áreas de especialización, para guiar adecuadamente a sus pupilos. Este proceso genera un efecto positivo en la producción académica, creando una cultura de investigación que se retroalimenta constantemente.

Distribución étnica y participación en la investigación

Uno de los principales logros de la JUDC ha sido su capacidad para integrar a docentes y estudiantes de diversas etnias en el proceso de producción científica. BICU, como universidad comunitaria e intercultural, tiene el mandato de garantizar que las comunidades indígenas y afrodescendientes del Caribe nicaragüense estén representadas de manera equitativa en sus actividades académicas. En la JUDC esta premisa se refleja en la creciente participación de docentes y estudiantes pertenecientes a grupos étnicos como los miskitus, creoles y garífunas, quienes aportan una perspectiva única a los proyectos de investigación. En la JUDC esta premisa se refleja en la creciente participación de docentes y estudiantes pertenecientes a grupos étnicos como los miskitus, creoles y garífunas, quienes aportan una perspectiva única a los proyectos de investigación.

El enfoque intercultural de la universidad ha permitido que se desarrollen proyectos que abordan problemáticas específicas de las comunidades locales, como la gestión de recursos naturales, la preservación de la lengua y la cultura, y la adaptación al cambio climático. Estos proyectos, además de responder a las necesidades inmediatas de la región, tienen el potencial de generar conocimiento aplicable a contextos similares en otras partes del mundo. La participación de docentes de estos grupos étnicos ha sido clave para el éxito de estas investigaciones, ya que aportan una comprensión profunda de las realidades locales y una conexión directa con las comunidades a las que sirven.

La representación equitativa de docentes e investigadores de diferentes etnias en la JUDC es una manifestación del compromiso de BICU con la igualdad de oportunidades y la inclusión. A través de políticas que promueven la participación de docentes de comunidades históricamente marginadas, la universidad ha logrado diversificar su planta docente e investigativa, lo que a su vez ha enriquecido la calidad y relevancia de los proyectos presentados en la JUDC.







Premios a la excelencia: un reconocimiento a la labor docente

La premiación en la JUDC es un aspecto crucial que incentiva tanto a estudiantes como a docentes a mantener altos estándares de calidad en sus investigaciones. Estos premios reconocen los logros individuales y subrayan la importancia del trabajo en equipo, la colaboración interdisciplinaria y la relevancia social de los proyectos presentados. Al destacar las contribuciones de los docentes en diferentes áreas del conocimiento, los premios a la excelencia se convierten en un símbolo de reconocimiento y motivación para el cuerpo docente de BICU.

En este contexto, es importante resaltar que la excelencia en investigación no solo se mide por la cantidad de publicaciones o la complejidad de los proyectos, sino también por el impacto que estos tienen en la comunidad. Muchos de los proyectos premiados en la JUDC han sido el resultado de investigaciones aplicadas que abordan problemas reales en las comunidades del Caribe nicaragüense. Estas investigaciones, a menudo realizadas en colaboración con actores locales, demuestran que la ciencia puede y debe ser una herramienta para el desarrollo social y económico.

Además, la JUDC ha sido un espacio para reconocer a los docentes noveles, aquellos que recién inician su carrera como investigadores. Estos docentes, a menudo guiados por colegas más experimentados, han demostrado un gran potencial para convertirse en futuros líderes en sus campos de estudio. Los premios a la excelencia que reciben validan su trabajo y los motivan a continuar por el camino de la investigación y a fortalecer sus competencias en este ámbito. De esta manera, la JUDC cumple con su función formadora, preparando a las nuevas generaciones de investigadores que continuarán con la misión de BICU de generar conocimiento relevante y de impacto.

El relevo generacional y el fortalecimiento de la producción científica

Un aspecto fundamental del impacto de la JUDC es su capacidad para fomentar el relevo generacional entre los docentes e investigadores de la BICU. La participación de docentes jóvenes en este evento ha permitido la creación de una nueva generación de académicos comprometidos con la investigación y el desarrollo de la región. Estos docentes, formados en la BICU o en otras universidades con un enfoque similar a la interculturalidad, están preparados para enfrentar los desafíos de una región que requiere soluciones innovadoras y sostenibles.

El relevo generacional en la academia no es un proceso sencillo, requiere de una planificación cuidadosa. BICU ha implementado políticas que buscan asegurar que los nuevos docentes reciban la formación y el apoyo necesarios para convertirse en investigadores de alta calidad. La JUDC juega un papel clave en este proceso, al ofrecer un espacio donde los docentes noveles pueden presentar sus proyectos, recibir retroalimentación de sus colegas y establecer redes de colaboración que fortalecerán su desarrollo profesional.



Conclusión

La Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC) de BICU es un evento emblemático que ha demostrado ser un catalizador para la formación de una nueva generación de docentes e investigadores comprometidos con la excelencia académica y la transformación social. La diversidad étnica de los participantes en la JUDC refleja el compromiso de BICU con la inclusión y la valorización de la interculturalidad, enriqueciendo la producción científica con perspectivas múltiples y contextualizadas.

Los premios a la excelencia reconocen y motivan la labor docente, promoviendo una cultura de calidad e innovación dentro de la comunidad académica. La JUDC fortalece las capacidades investigativas de los participantes y consolida a la BICU como un referente de educación superior comunitaria e intercultural en el Caribe nicaragüense. En última instancia, la JUDC contribuye significativamente al desarrollo sostenible de la región, promoviendo una educación que responde a las necesidades locales y que se proyecta hacia un futuro de conocimiento y progreso compartido.

La BICU, a través de la JUDC, reafirma su compromiso con la formación integral de profesionales con conocimientos académicos sólidos y profundamente conectados con sus comunidades, preparados para enfrentar los desafíos contemporáneos con creatividad, responsabilidad y un firme compromiso con la excelencia investigativa.



Plataforma Virtual E-Learning de la BICU

Jerry Berry
Responsable de Plataforma Virtual BICU

Norberto Antonio López Matus
Secretario académico - Ciencias Económicas y Sociales

El pasado 16 de agosto de 2024, el Área de Conocimiento de Ciencias Económicas y Sociales (ACCES) en coordinación con la Plataforma Virtual de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), organizaron la capacitación a docentes para el uso adecuado y efectivo de la Plataforma Virtual E-Learning, herramienta que se ofrece a la comunidad universitaria basada en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para un mejor desempeño de la educación pertinente y de calidad.

En esta capacitación participaron 29 docentes del ACCES (13 mujeres y 16 varones), de los cuales 20 son mestizos (69%), 7 creoles (24%), 1 garífuna (3%) y 1 miskitu (3%). Se cumplieron los siguientes objetivos: a. dominar los recursos tecnológicos disponibles en la red (Internet); b. conocer la plataforma virtual de la BICU para dominarla y hacer uso correcto de esta; y, c. que los docentes participantes desarrollen habilidades necesarias para convertirse en futuros tutores virtuales.

Con esta acción y las próximas programadas se afianza el conocimiento de las asignaturas que se ofrecen de manera virtual, con metodologías pedagógicas innovadoras que faciliten de manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de esta herramienta se logra integrar contenidos digitales interactivos y dinámicos, propicio para que los educadores diseñen lecciones creativas con TIC.

La Plataforma Virtual E-Learning de BICU, creada en el 2012, ofrece una variedad de contenidos multimedia educativos interactivos y un sistema de evaluación en línea. Los docentes capacitados asumirán el papel de líderes en la formación de los recursos humanos integrales. La modalidad de este tipo de enseñanza virtual



(E-learning y Mooc), ya sea semipresencial (B-learning) o como herramienta de apoyo para complementar las clases presenciales, va ganando un importante espacio en la educación. En la BICU, su cobertura alcanza las siguientes sedes: Bluefields, El Rama, Bilwi, Bonanza y Laguna de Perlas.

El dominio y uso de esta plataforma tiene los siguientes beneficios para sus usuarios: a. tener todos los materiales de clase en un espacio centralizado accesible para todos los estudiantes; b. recibir y enviar tareas en horarios dentro y fuera de clase; c. reducir la cantidad de trabajos impresos por parte de la comunidad estudiantil; d. envío de correo y notificaciones masivas a los estudiantes; e. calificaciones accesibles a toda hora; f. crear comunidades virtuales de apoyo; g. accesibilidad constante de presentaciones y archivos académicos; h. crear espacios de discusión (foros) que motiven la participación activa de los estudiantes involucrados de distintas asignaturas.

Entre las opiniones o valoraciones de los docentes participantes en la capacitación, se destacan las siguientes:

“La capacitación fue bastante completa, destacando el uso que se le puede dar para la asignación de tareas, investigaciones, entre otros aspectos” (Carlos Adrián Obando González; Administración de Empresas).

"Gracias a la capacitación pudimos salir de algunas dudas sobre la plataforma; creo que, en su mayoría, los docentes estamos más preparados para utilizar esta herramienta importante para la educación de los chicos" (Dennis Joel Chavarría González; Administración de Puertos y Aeropuertos).

"El uso de la plataforma en sí ya es relevante, el paso a paso fue esencial, porque nos permitió asimilar un poco más la aplicación correcta en tiempo y forma, según los objetivos metodológicos" (Martha Elena Bowie Terry; Contabilidad).

"Como docente horario, considero que se deben realizar más seminario sobre este tema, para que no haya confusiones en el uso de esta plataforma" (Marlon Antonio Baldelomar; Derecho).

"Los ejemplos y ejercicios prácticos fueron muy útiles. La capacitación fue muy precisa y el facilitador explicó de manera clara y comprensible". (Joasir Alexander Pineda Wilford; Administración de Puertos y Aeropuertos).
"Es un recurso tecnológico innovador y accesible, fácil y ágil" (Ananías Ismael Martínez Hodgson; Hotelería y Turismo).

"Es de gran ayuda porque nos permite dar clases en línea cuando uno tiene otras circunstancias en la que no se puede estar en el aula. La plataforma nos permite profundizar en los contenidos extensos". (Irania del Carmen Briceño Díaz; Administración de Puertos y Aeropuertos).





"Enriquecedora, ya que permite que el proceso de enseñanza aprendizaje salga de las aulas, pudiendo el estudiante llevar material virtual a sus casas desde sus dispositivos". (Luis Israel Hernández Urbina; Derecho).

Los cursos implementados a la fecha en la BICU son los siguientes: a. Modalidad semipresencial (110 cursos); b. Modalidad virtual (6 cursos); c. Modalidad virtual, a través de la Universidad Abierta en Línea de Nicaragua (3 cursos). Y sus temáticas son:

- Ingreso a la plataforma virtual (usuario y contraseña).
- Configuración de cuentas de usuario.
- Matrícula de estudiantes.
- Creación de noticias.
- Creación de tareas.
- Creación de foros de discusión.
- Subir y descargar archivos.
- Crear URL o enlaces.
- Administrar calificaciones.

Bluefields, RACCS, 13 septiembre de 2024.

CON NUESTRA GENTE

La Escuela de Marinos de la BICU

Kennedy Downs Cardona
Director Centro de Formación de
Gente de Mar

Reseña histórica y legalización

La Escuela de Marinos de la BICU nace en 2007, hace diecisiete años, bajo la administración del Ing. Manuel Bermúdez (q.e.p.d.) y luego del señor Camilo Largaespada. El 27 de abril de 2015 fue autorizada como Centro de Formación de Gente de Mar, bajo la resolución de la DGTA/MTI No. 010-2015.

En el 2010 la Convención de la OMI de Manila, Filipinas, estableció que toda la gente de mar (marinos) deberán contar con formación básica de marinería en tierra en escuelas de marinos y que los países firmantes, o adherentes del convenio STCW, deberán crear regulaciones (Ley 399) y escuelas de marinos para este fin.

La formación de marinos

Basado en estas orientaciones OMI, las embarcaciones turísticas, petroleras y de cargas exigen que todo marino, antes de ser enrolado (contratado), debe tener a mano los certificados OMI. Los Cursos Básicos de Marinos son exigidos por el convenio, Normas de Formación, Titulación y Guardia de la Gente de Mar (STCW 1978/1995) y los Cursos Básicos de Entrenamiento para Seguridad de la Vida en el Mar (BST), orientados y exigidos por la OMI y regulados por la Dirección General de Transporte Acuático (DGTA/MTI) de Nicaragua.

Estos son cursos de educación continua que brinda la BICU a través de la Escuela de Marinos / Centro de Formación de Gente de Mar, que responden a la falta de mano de obra marítima profesional y eficaz, como compromiso social con el país, específicamente con las regiones autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua. El objetivo esencial es formar a marinos profesionales de



cruceros turísticos o de barcos mercantes, en apoyo al desarrollo del sector marítimo a través de proyectos de gran magnitud, tales como: Puerto de Aguas Profundas, Gran Canal Interoceánico, la exploración de hidrocarburos en el mar Caribe nicaragüense y el proyecto hidroeléctrico TUMARÍN.

Todos estos cursos exigidos por las disposiciones establecidas en las enmiendas de Manila en el Convenio STCW-78/95, están dirigido a:

a. Fortalecer la inexperiencia del sector laboral marítimo.

b. Cumplir con las exigencias orientadas por la Asamblea Mundial de la OMI, celebrada en Manila en 2010, en las enmiendas anexadas al Convenio (STCW 78/95).

c. Facilitar a los trabajadores del sector marítimo oportunidades de profesionalización y de enrolamiento en empresas de barcos turísticos y barcos mercantes.

d. Reducir el costo de adquisición de los cursos de marinos, certificados de formación, libreta de marinos y licencias nacionales e internacionales. Como un dato interesante a tomar en cuenta es que en Honduras estos cursos tienen un costo de $ 500.00 y en Panamá de $ 1,400.00, sin incluir costos de transporte, alimentación y estadía.

Cursos de Marinos o Cursos OMI permitidos a la fecha

La Escuela de Marinos de la BICU oferta 11 de los 57 cursos OMI, son:

1. Primeros auxilios. Curso OMI-1.13.
2. Supervivencia personal. Curso OMI-1.19.
3. Prevención y lucha contra incendio. Curso OMI-1.20.
4. Seguridad personal y responsabilidad social. Curso OMI-1.21.
5. Control de multitudes. Curso OMI-1.28.
6. Manejo de crisis. Curso OMI-1.29.
7. Formación en toma de conciencia sobre protección para gente de mar. Curso OMI-3.27.
8. Formación en sensibilización con respecto al medio marino. Curso OMI-1.38.
9. Concientización de protección marítima para gente de mar que tenga asignada tareas de protección. Curso OMI-3.26.
10. Entrenamiento para instructor pedagógico OMI. Curso OMI-6.09.
11. Curso de competencia en el manejo de botes salvavidas, botes de rescates que no sean botes de rescate rápido. Curso OMI-1.23.

Desde el 2015 que nos acreditaron como Escuela de Formación de Gente de Mar y específicamente desde el 9 de agosto de este año, hemos realizado un total de 106 cursos con un total de 377 jóvenes participantes. De estos últimos se destacan las siguientes características: el 78% son del sexo masculino y el 22% del femenino; la procedencia se concentra en Bluefields (62%), Corn Island (16%) y Managua (8%); la etnia mayoritaria es la creole con una participación del 86% (324), la inmediata cercana es la mestiza con un 9% (34).

Tabla: Distribución de concursantes por sexo, procedencia, etnia y embarcados o no.

Nº	Cantidad	Procedencia	Embarcados	Etnias
Hombres	293	Bluefields: 175 C. Island: 56 Laguna de P: 12 Managua: 25 Kukra Hill: 21 Chinandega:02 Rio San Juan: 01 El Rama :01	Ya previamente contratados: 254. Contratados post Curso: 39.	Creole: 251 Mestizo: 28 Miskitus: 05 Garífunas: 06 Ulwas: 03
Mujeres	84	Bluefields: 60 Corn Island: 03 Laguna de P: 15 Managua: 05 Desembocadura:01	Ya previamente contratados: 67. Contratados post Curso: 09. Indefinición: 09.	Creole: 73 Mestizo: 06 Miskitus: 03 Ulwas: 01 Rama: 01

En cuanto a la homologación y certificación ISO-9001, por falta de mayor interés de la Autoridad Marítima de Nicaragua (DGTA), la Escuela de Marinos de la BICU (EM-BICU) está tratando de trabajar con escuelas hermanas o dispuestas a colaborar con nosotros para los certificados OMI. Entre estas son: Universidad Marítima Internacional de Panamá (UMIP) y Marine Training & Certificación Centre (MTCC).

Natación para estudiantes y docentes

De marzo de 2017 a la fecha, se han llevado a cabo 3 cursos de natación al público con una participación de 57 cursantes y 11 cursos a los estudiantes de Biología. Otros dos cursos se realizaron con 81 estudiantes finalistas de las carreras de Biología y Ecología financiados por la BICU.

Estos cursos pueden multiplicarse y extenderse siempre que se supere la escasez de materiales indispensables como flotadores, tablillas, entre otros; se requiere de una divulgación más sistemática, a fin de presentar estos cursos como educación continua. La seriedad y el compromiso de los profesores es clave, razón por la cual debemos trabajar aún más en esto.

Finalmente

La Escuela de Marinos de la BICU es una entidad que contribuye al desarrollo de la marinería en la Costa Caribe de Nicaragua, formando técnica y profesionalmente a nuestros marinos en base a las exigencias que establecen los acuerdos y convenios internacionales. Las distintas instituciones y empresas relacionadas con el mar tienen en esta escuela una alternativa de formación para su personal, así como determinadas carreras que también oferta la BICU encuentran una complementariedad esencial para el máximo beneficio del mar, sus posibilidades y productos naturales y turísticos.

Bluefields, RACCS, septiembre de 2024.



La BICU y el cambio climático

René Romero Ebanks
Director
Instituto de Biodiversidad y Estudios Ambientales

Desde el 21 de diciembre de 2020 inició el proyecto We ADAPTogether - Adaptación al Cambio Climático mediante la gestión sostenible comunitaria y el uso responsable de los ecosistemas costeros en la Costa Caribe de Nicaragua, específicamente en los territorios de Laguna de Perlas, Tasbapauni, Awaltara, Rama Kriol y el municipio de Corn Island, ejecutado por la BICU y que concluirá el 28 de febrero de 2025.

Elementos históricos

La Costa Caribe de Nicaragua es vulnerable ante los efectos del cambio climático debido a sus características geográficas: zonas costeras muy bajas propensas a inundaciones; expuesta frecuentemente a fenómenos meteorológicos como tormentas y huracanes; además, desde el punto de vista socioeconómico, de 20 municipios 14 tienen bajos índices de desarrollo humano.

El acceso de la población a servicios básicos es muy limitado. Sus medios de vida se basan en servicios y productos ecosistémicos de pesca, agricultura de subsistencia y turismo. Es una zona muy productiva; pescadores y buzos artesanales extraen: langosta, pepino del mar (mayoritariamente para la exportación), tortuga verde, peces de escama, camarones, coral negro, diferentes conchas, tiburones y calamares.

Sin embargo, existe un acelerado incremento de sedimentos en las bahías debido al despale, la ganadería extensiva, la minería de tajo abierto y la contaminación de aguas superficiales (agroindustria y minería). Todo esto aumenta la vulnerabilidad ante eventos climáticos extremos.

El proyecto

El proyecto We ADAPTogether tiene como propósito mejorar la resiliencia de comunidades indígenas y afrodescendientes de los litorales costeros y las reservas



naturales circundantes a los efectos del cambio climático, proteger y restaurar los sumideros locales de gases de efecto invernadero.

La metodología son los años de experiencia en la implementación de iniciativas de desarrollo en comunidades indígenas y afrodescendientes, relacionadas con las autoridades locales en materia de conservación de los ecosistemas costeros con asistencia técnica de la BICU y la URACCAN.

Las áreas de implementación del proyecto en la RACCS, incluye:

- Territorio de Pearl Lagoon: 10 comunidades: Halouver, Pearl Lagoon, Awas, Raitipura, Kahkabila, Brown Bank, La Fe, San Vicente, Orinoco y Set Net Point.
- Territorio de Tasbapouni: 2 comunidades: Tasbapouni y Maschal Point.
- Rama Kriol: 2 comunidades: Rama Cay y Tik Tik Kaanu.
- Awaltara: 5 comunidades: Barra, Walpa, Sandy Bay, Kara y Karawala.
- Corn Island: 2 comunidades: Corn Island y Little Corn Island.



Los resultados a la fecha son:

• Comunidades y territorios indígenas y afrodescendientes han mejorado sus capacidades de adaptación, basadas en la gestión sostenible de los ecosistemas mediante el fortalecimiento de la administración local.

• Incremento de la resiliencia de los territorios costeros a través de medidas de conservación comunitaria y de restauración de los ecosistemas y la biodiversidad local, basadas en la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

• Los usuarios del ecosistema han diversificado sus actividades productivas y aplican prácticas y técnicas sostenibles que reducen la presión sobre el medioambiente y los rubros principales de pesca.

• Buenas prácticas de adaptación comunitaria en la gestión sostenible de ecosistemas, compartidas.

Los beneficiarios

El grupo meta del proyecto son 704 personas en paridad de sexos; de manera directa, los beneficiarios son 304 representantes de 7 gobierno territoriales y 47 comunidades, líderes comunitarios, 156 pescadores, productores y emprendedores que desarrollan actividades económicas productivas; 244 comunitarios que participarán en actividades de conservación y restauración.

Loa beneficiarios finales serán 35,000 habitantes de 7 territorios indígenas y afrodescendientes: 4 en la RACCS con 21 comunidades y 3 en la RACCN con 26 comunidades que serán objeto del proyecto a través de campañas de comunicación social para sensibilizar sobre la conservación de la biodiversidad terrestre y costera y su uso sostenible en la pesca, la agricultura y el turismo.

Limitaciones en la capacidad de adaptación

La vulnerabilidad se profundiza cuando las capacidades de adaptación climática son bajas. Existen limitaciones en la capacidad de adaptación local, en particular, relacionadas con:

• Bajas capacidades técnica relacionadas con el uso y manejo sostenible de parte de los actores claves.

• Insuficiente y desactualizada información científica sobre el estado de los ecosistemas, biodiversidad y la variabilidad climática para tomar decisiones respecto al manejo y administración de los recursos.

Fortalecimiento de capacidades de adaptación climática

El proyecto es una iniciativa que mejora y fortalece las condiciones y capacidades de adaptación al cambio climático de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe de Nicaragua, mediante procesos de capacitación, diseño de instrumentos político-administrativos, implementación de proyectos piloto de pesca, desarrollo de sistemas productivos agroecológicos sostenibles, restauración de ecosistemas marinos costeros e intercambio de experiencia.



Resultados

Las comunidades y territorios indígenas y afrodescendientes han mejorado sus capacidades de adaptación, a través de la gestión sostenible de los ecosistemas y el fortalecimiento de la administración local. Acciones principales realizadas:

• Estudios de evaluación inicial (línea de base) de la vulnerabilidad climática de los sistemas sociales y ecológicos en la región donde se implementa el proyecto con enfoque cultural y de género.

• Evaluaciones intermedias y final del progreso para enriquecer la información científica, limitada o desfasada, en materia de vulnerabilidad climática (salud de ecosistemas y biodiversidad local).

• Procesos de capacitación a los gobiernos locales (comunales, territoriales y municipales) sobre el tema *Adaptación comunitaria al cambio climático,* en base a la gestión sostenible de ecosistemas costeros con enfoque de género y diversidad cultural.

• Participación en espacios de diálogo y planificación conjunta entre los diferentes niveles de autoridad para la gestión sostenible de los ecosistemas.

• Sistema de monitoreo participativo de las condiciones climáticas, productivas, ecosistémicos y de la biodiversidad local con productores y pescadores locales, autoridades territoriales y comunales.

• Observatorio de Cambio Climático de BICU en las comunidades de Brown Bank, San Vicente y Pearl Lagoon.

• Agricultores, pescadores y autoridades locales fueron equipados y apoyados para recopilar datos climáticos básicos: precipitación diaria y temperatura máxima mínima. También para la aparición de plagas y enfermedades.

• Reforestación de 10 hectáreas de manglar en áreas con alto nivel de vulnerabilidad y con un enfoque de educación ambiental, incluyendo a los sectores público y privado. Se realizaron capacitaciones técnicas teórico-prácticas sobre la ecología de los manglares, las diferentes técnicas de reforestación de estos y sobre el cuido y mantenimiento de viveros.

• Se restauró de forma participativa una hectárea de arrecife de coral en estado regular y/o crítico en Cayos Perlas y Corn Island, con un enfoque de educación ambiental.

• Los pescadores, el sector turístico y transporte realizaron acciones de conservación y restauración de playas con técnicas en ecosistemas en el refugio de vida silvestre de Cayos Perla.

• Diseño y establecimiento de estructuras para mejorar las condiciones de la tortuga Carey; recuperar la arena en Crawl Kay, una de las playas más importantes para la anidación de tortugas en Cayos Perlas, y otra en la Comunidad de La Fe.

• Diseño e implementación de proyectos piloto de gestión de residuos sólidos y líquidos (dos en Cayos Perlas) con pescadores en el sector turístico y transporte.

La resiliencia se ha incrementado en los territorios costeros con medidas o acciones comunitarias de conservación y de restauración de los ecosistemas y la biodiversidad local, en base a la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Se desarrollaron talleres con los gobiernos territoriales, promoviendo espacios de diálogos e intercambio intergeneracional, atendiendo a la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en función de la relación con los ecosistemas y la biodiversidad local.

Los usuarios del ecosistema han diversificado sus actividades productivas e implementan prácticas y técnica sostenibles que permiten bajar la presión al medio ambiente y los rubros principales de pesca.

Técnicas de pesca

El proyecto fomenta las técnicas de pesca responsable con los pescadores locales, basándose en experiencias anteriores para ofrecer una alternativa a los métodos y prácticas invasivas y destructoras de arrecifes y humedales.

En el caso de la langosta se continuará y ampliará el trabajo pionero que se ha realizado en ambas regiones, introduciendo las «Casitas cubanas» (estructuras de concreto que funcionan como refugio para la langosta y los cangrejos) y la experimentación con la cría de langostas de talla inferior a la reglamentaria en jaulas flotantes.

BICU promovió el procesamiento y la comercialización de bivalvos (ostiones) y jaibas, y de productos secundarios, principalmente con grupos de mujeres de la comunidad de Rama Cay, siendo una de las actividades principales del desarrollo económico local.

El proyecto promovió iniciativas de diversificación de la producción agrícola a través de la formación y la asistencia técnica en el establecimiento de sistemas agroforestales (aproximadamente 48 ha) y el fomento de prácticas agroecológicas en unas treinta unidades de producción a pequeña y microescala, centrándose en la cosecha de agua, la gestión integrada de plagas y la conservación del suelo de la RACCS. Todo esto contribuye a la seguridad alimentaria local de las familias.

El manejo responsable de la actividad turística se fortalece a través de talleres de emprendimiento verde para diseñar y promover nuevas ofertas conjuntas de ecoturismo con enfoque ambiental y relevancia sociocultural.



Emancipación física y mental de los pueblos afrodescendientes Conversatorios históricos

Delrey Simon Chavarría
Responsable del Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe – CIDCCA

Rodny Sambola
Especialista en gestión de proyecto e investigación – CIDCCA

Amelia Isabel Villachica Aguirre
Técnica bibliotecaria - CIDCCA

En conmemoración del 183 aniversario del Día de la Emancipación de la Esclavitud (27 de agosto) y del Mes del Orgullo de la Herencia Negra (agosto) en la Costa Caribe de Nicaragua, el Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe (CIDCCA-BICU) organizó un conjunto de actividades, entre los cuales se encuentran dos conversatorios de particular importancia, realizados el 23 y 26 de agosto de 2024

El objetivo esencial fue propiciar un espacio de diálogo y reflexión acerca de la emancipación mental y física de la esclavitud y el significado de la herencia negra en la construcción de la identidad y desarrollo de los pueblos afrodescendientes de la Costa Caribe de Nicaragua. Los diálogos históricos fueron con distintos sectores del pueblo de Bluefields.

Conversatorio primero

El 23 de agosto de 2024, en la sede central de la BICU, se propició un espacio de diálogo de saberes en conmemoración de estas estas fechas históricas. Participaron 94 personas (37 mujeres y 57 varones), representantes de instituciones del estado, gobiernos comunales, territoriales y comunidad universitaria.

Los ponentes fueron: MSc. Thomas Gordon, Lic. Briggette De Souza Omeir y MSc. Rodney Sambola. En general se refirieron a la emancipación como el paso de un estado de dependencia a otro, de autonomía, en que los lazos de sujeción ceden o se rompen, liberando al individuo. La emancipación puede asociarse a la recuperación de la



libertad, la potestad o la soberanía para tomar decisiones, actuar y determinar el destino propio.

Resaltaron que los creoles actuales son el resultado de un pueblo negro que ha enfrentado muchos desafíos de sobrevivencia, su capacidad de resistencia y avance lo han logrado mediante la apropiación de su legado cultural e histórico. Así lo expresó Rodny Sambola:

... entender y comprender que la mayor riqueza que nos dejaron nuestros ancestros está escrita en muchos libros en donde debemos enriquecernos y empaparnos de nuestra historia, continuar con el legado es de vital importancia para que conservemos nuestras raíces, ya que no hay peor esclavitud que la mentalidad de seguir estancados.





Briggette Desouza destacó la importancia de no olvidar nuestra historia, porque es el punto de partida para el futuro: «Recordar nuestras raíces no significa vivir en el pasado, sino comprenderlo para construir un futuro mejor, es un viaje que nos llena de identidad, nos conecta con nuestra esencia y nos enriquece como seres humanos».

Los ponentes concluyeron que la verdadera emancipación de la esclavitud mental solo puede lograrse adquiriendo nuevos conocimientos, percepciones e ideas que parten de un modelo de educación ancestral. Resaltaron que el pueblo kriol se distingue por su determinación y lucha constante para que su lengua, cultura, creencias y religión persistan.

Conversatorio segundo

El día 26 de agosto de este mismo año, se realizó el conversatorio en el campus BICU Bluefields, con 129 personas (125 estudiantes y 4 docentes) de los siguientes centros de estudios de la ciudad de Bluefields: San José, San Marcos, Divino Pastor y el Instituto Cristóbal Colón. Del total de participantes 79 son mujeres y 50 varones; 4 miskitus, 81 mestizos y 44 creoles.

El diputado y delegado de la Presencia en la Costa Caribe Sur, ingeniero Johnny Hodgson, en su ponencia durante este conversatorio, enfatizó lo siguiente:

El 10 de agosto de 1841 se constituyó en una fecha histórica, porque tuvo lugar el fin de la esclavitud, hecho determinante en la comunidad creole nicaragüense. Este día los últimos 48 esclavos que quedaban en Bluefields y 19 en Pearl Lagoon fueron liberados de la esclavitud.

Luego, el 27 de agosto de este mismo año, liberaron a 98 esclavos en Corn Island a través de una orden que trajo el superintendente Alexander Mcdonald, enviado por la corona británica.

El pueblo kriol es libre. Su determinación es mantener su lengua, su historia, cultura, creencias y religión. Los ancestros han sido y serán los héroes y mártires de nuestros pueblos, quienes han apostado por un mejor futuro para las nuevas generaciones, sin esclavitud mental ni física.

CIDCCA-BICU en defensa y promoción del legado ancestral

El diálogo, o los conversatorios, constituyó un despertar para los estudiantes, quienes manifestaron que en las escuelas y colegios no reciben estas informaciones sobre la historia de la emancipación. En consecuencia, el CIDCCA-BICU continuará trabajando en procesos que contribuyan al rescate, revitalización y fortalecimiento de la identidad, la cultura y cosmovisión de los pueblos originario y comunidades étnicas de la Costa Caribe de Nicaragua. El legado histórico cultural de nuestros ancestros debe ser apropiado y cultivado por las jóvenes generaciones de costeños.



Guía rápida de sensibilización intercultural e inclusión de personas con discapacidad

Kesley Kaylan Kelly Kandler
Responsable Departamento de Calidad

Dina Castillo Baltodano
Responsable Departamento de vinculación comunitaria

Contextualización

La Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) llevó a cabo un estudio intitulado *Situación de las mujeres indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe Norte de Nicaragua en tiempos de crisis sanitaria y climática,* que analizó el impacto de la crisis sanitaria exacerbada por los huracanes IOTA y ETA, como sus afectaciones en las dinámicas sociales y económicas de las mujeres indígenas y afrodescendientes en esta región.

Se trató de comprender las vulnerabilidades sistémicas que enfrentan estas mujeres en tiempos de crisis; se caracterizaron sus dinámicas económicas y sociales previas y posteriores a estos eventos y se analizaron los mecanismos de afrontamiento que desarrollan las comunidades. Incluyó un enfoque interseccional que permitió profundizar en los efectos diferenciados que estas crisis han tenido en las mujeres, tomando en cuenta su etnia, género y discapacidad.

Para garantizar un análisis riguroso y obtener una visión clara de las distintas realidades que enfrentan las mujeres de la Costa Caribe Norte, desde la perspectiva interseccional, se llevó a cabo un taller de sensibilización. Este buscó no solo generar conciencia sobre las múltiples dimensiones de exclusión y vulnerabilidad que afectan a estas mujeres, sino también promover un enfoque inclusivo que reconociera la diversidad cultural y las barreras que enfrentan las personas con discapacidad.

Como herramienta fundamental para el desarrollo del estudio, se construyó una *Guía rápida para el abordaje de la sensibilización intercultural e inclusión de personas con discapacidad.* Esta guía proporcionó pautas metodológicas



claras para asegurar que las prácticas de recolección de datos fueran culturalmente sensibles y accesibles, respetando las particularidades de las comunidades y garantizando la participación plena de personas con discapacidad.

Prejuicios y estereotipos desde la cosmovisión étnica, un desafío recurrente a superar

Uno de los desafíos más persistentes en las comunidades indígenas y afrodescendientes es la presencia de prejuicios y estereotipos que restringen la autonomía y los derechos de las personas con discapacidad, marginándolas. Además, perpetúan barreras estructurales que dificultan su inclusión plena en los diferentes ámbitos de la vida social.

La manera en que se nombran y categorizan las discapacidades refleja estas barreras. En muchos casos, las personas con discapacidad son descritas utilizando términos negativos basados en interpretaciones religiosas o físicas, como «castigo divino» o «locura». Estas denominaciones no solo estigmatizan a quienes padecen alguna discapacidad, sino que también limitan las expectativas sobre su desarrollo humano, reforzando su aislamiento y marginación. En contraste, el uso de un lenguaje positivo y respetuoso, como «personas con discapacidad», genera un cambio en las reacciones de la comunidad, creando expectativas más optimistas y promoviendo un ambiente que favorece su inclusión y desarrollo.

Desde una perspectiva interétnica, se observa que los imaginarios colectivos, las experiencias de vida, la religiosidad y la cosmovisión de cada grupo cultural son factores que determinan cómo se percibe la discapacidad. En algunas comunidades indígenas el término «discapacidad» no se nombra de manera explícita, en su lugar se pone el foco en las limitaciones visibles de la persona, lo que a menudo provoca confusión entre las discapacidades intelectuales y psicosociales, ambas comúnmente englobadas bajo el concepto de «locura». Este tipo de percepciones cargadas de connotaciones negativas, alimentan un uso predominante de términos peyorativos.

Sin embargo, prevalecen comunidades y personas que han tenido acceso a procesos formativos, especialmente en temas de dignificación de las personas, transformando la percepción de la discapacidad. Han empezado a entender que la discapacidad no reside en el individuo, sino en las barreras que la sociedad impone para su plena participación. Así, las personas con discapacidad son reconocidas como sujetos de derechos; las barreras que enfrentan se perciben como eliminables, lo que permite ejercer plenamente sus derechos y que se integren de manera equitativa en la sociedad.





Medidas adaptativas previas al trabajo de campo: implementación de la guía como herramienta de buena practica

La necesidad de desarrollar esta guía surgió de los profundos desafíos observados en las comunidades indígenas y afrodescendientes. Se buscó desarrollar un proceso de sensibilización intercultural desde la selección de los equipos de trabajo.

Dada la naturaleza del estudio y las características de los territorios donde se llevaría a cabo, se decidió que las encuestadoras fueran exclusivamente mujeres. Este enfoque fue clave para establecer una relación de confianza (rapport) con las participantes, que también eran mujeres indígenas y afrodescendientes. Esta decisión resultó acertada, ya que facilitó la aceptación de las encuestadoras dentro de las comunidades, promoviendo un ambiente más abierto y receptivo para el desarrollo de la investigación.

Para el desarrollo del taller se diseñaron pautas de comunicación claras y accesibles para abordar los temas complejos que se planteaban en las encuestas, tomando en cuenta las posibles limitaciones cognitivas, sensoriales y lingüísticas de las encuestadas. Una de las acciones clave de este proceso fue familiarizar a las participantes con los instrumentos de recolección de información y, posteriormente, proceder a la adaptación de las encuestas. Se dedicó un esfuerzo considerable a la traducción estandarizada del instrumento al español, miskitu y creole, utilizando un lenguaje sencillo y accesible para garantizar que las encuestadas comprendieran plenamente los contenidos.

Durante este proceso se promovió un debate y consenso entre las participantes sobre los términos adecuados para referirse a las personas con discapacidad, así también sobre los mecanismos de explicación necesarios en caso de dificultades de comprensión. Se realizaron simulaciones de las encuestas en distintos escenarios, anticipando posibles situaciones con las que encuestadoras podrían encontrarse en el campo. Estas simulaciones permitieron definir acciones y mecanismos de respuesta adecuados para cada circunstancia.

Como resultado de estas simulaciones, las encuestadoras fueron capacitadas para identificar las barreras de accesibilidad, tanto en los entornos comunitarios como en los procesos de interacción familiar y social. En aquellos casos donde no se disponía de una accesibilidad física adecuada, las encuestadoras sabían cómo proceder, realizando las entrevistas en áreas comunitarias o espacios accesibles. Además, se les instruyó en la prestación de asistencia personalizada a personas con discapacidades visuales y auditivas, utilizando tecnología de apoyo o intérpretes familiares para asegurar que las encuestadas pudieran participar activamente sin restricciones.

Para garantizar la inclusión y el respeto en todo este proceso, la guía estableció el uso de un lenguaje inclusivo. Se promovió el uso de términos respetuosos y apropiados para describir la discapacidad, ajustando tanto las encuestas como las interacciones verbales para asegurar que reflejaran una actitud inclusiva y digna hacia las personas con discapacidad.

Además de responder a las necesidades inmediatas del estudio, la guía, en tanto herramienta, significa una oportunidad para el éxito de la investigación social en la región, que incorporen de manera efectiva las realidades diversas de las poblaciones en contextos multiculturales. De esta manera se ampliará el alcance de las ciencias sociales con enfoque más inclusivo y equitativo.



Los Congresos 45/19

Una evaluación del Proyecto Cristiano, Socialista y Solidario

Jhonny Francisco Mendoza
Responsable Innovación BICU



En saludo al 45 aniversario de la Revolución Sandinista se llevaron a cabo 19 congresos en el país, cuyo propósito fue evaluar las fortalezas y desafíos del Proyecto Cristiano, Socialista y Solidario que impulsa el Gobierno de Nicaragua. Estos congresos locales confluyeron en un congreso nacional con el lema: *Economía Creativa, Productiva, Familiar y Comunitaria,* realizado el 12 de julio del 2024 en el Centro de Convenciones del Olof Palme, ciudad de Managua.

Fue una iniciativa del Gobierno de Nicaragua para fortalecer su proyecto emblemático que se implementa desde el 2007, a través de distintas estrategias y programas que buscan promover el desarrollo económico social del país, en un modelo de participación popular, solidaridad y economía social.

Los congresos contaron con la participación de diversos sectores sociales, incluyendo representantes de instituciones gubernamentales, academia, MiPyMe, cooperativas, artistas y comunidades. A través de mesas de trabajo, plenarias y debates, se analizaron los avances, retos y perspectivas del proyecto en áreas como la producción, el consumo, el comercio, la seguridad alimentaria, el desarrollo humano y la innovación.

En la región del Caribe sur se realizaron dos congresos, en las ciudades de El Rama y Bluefields, el 3 y 4 de julio de 2024, respectivamente. En el primer congreso participaron los municipios de Nueva Guinea, Muelle de los Bueyes y El Rama, con una participación de 120 personas. En el segundo participaron Kukra Hill, Laguna de Perlas, El Tortuguero y Bluefields, con una participación de 145 personas. En ambos congresos hubo una participación importante de mujeres como expresión de la igualdad de género.

Se valoraron las fortalezas del proyecto, entre las cuales se cuentan: reducción de la pobreza, acceso a la educación y salud, desarrollo de la economía creativa, empoderamiento de las mujeres y la participación de la juventud. Entre los desafíos se identificaron los siguientes: el acceso a financiamiento, productividad y la diversificación de productos que permita un buen desarrollo de la actividad económica. Este último desafío está vinculado a la reducción de la dependencia del sector primario.

En conclusión, los congresos 45/19 fueron una herramienta importante que permitió evaluar el Proyecto Cristiano, Socialista y Solidario que impulsa el Gobierno de Nicaragua, desde la visión del protagonista. Las fortalezas y desafíos identificados permitirán al gobierno implementar estrategias y programas que garanticen el desarrollo sostenible e inclusivo, para continuar construyendo el camino hacia un futuro próspero para Nicaragua, que siempre demandará del compromiso de todos sus habitantes con principios de solidaridad, participación popular y justicia social.



El individuo de Monkey Point y la prueba de ADN

Delrey Simon Chavarría
Responsable del Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe – CIDCCA

Amelia Isabel Villachica Aguirre
Técnica bibliotecaria - CIDCCA

CIDCCA, como centro de investigación y documentación especializado en desarrollar y organizar investigaciones de carácter científico multidisciplinario, ha trabajado desde el 2012 en temas arqueológicos con diferentes actores.

En el 2023 reinició una colaboración con los especialistas nacionales Christopher Gago Vega (arqueólogo) y Uwe Paul Cruz Olivas (antropólogo), candidatos a estudios doctorales acompañados por la University of Winnipeg y el Instituto Cubano de Antropología, el Ministerio de Ciencia, Tecnológica y Medio Ambiente a través del proyecto Bleera Taik «Monkey Point».

Producto de esta colaboración, el 9 de octubre en las instalaciones del auditorio principal de la Universidad BICU, se propició un espacio de diálogo para compartir los hallazgos principales de las investigaciones arqueológica (excavación en el conchero Angi y análisis de ADN a la osamenta humana) ante la comunidad universitaria, autoridades comunales, municipales, territoriales y regionales; también para generar interés en la gestión de sitios arqueológicos y aunar esfuerzo a favor de las investigaciones antropológicas y arqueológicas en el ámbito regional y nacional.

El individuo del túmulo de conchas Angi de Monkey Point, Bluefields, es uno de los hallazgos más relevantes de la arqueología del circuncaribe en la última década. Este mostraba un fuerte uso de la parte superior del cuerpo, consistente con la actividad de remo. Junto con la ubicación del enterramiento en la costa caribeña, este individuo podría haber formado parte de una población que también se expandió hacia el Caribe insular.



Los investigadores revelaron los siguientes hallazgos:

a. La datación por C14 de los depósitos asociados al individuo (15), proporcionó una fecha calibrada de 3900 BP, situándolo cerca de los primeros asentamientos del Caribe occidental y próximo a las fechas obtenidas en los primeros yacimientos de Cuba, es decir, Canímar Abajo (16).

b. En este proyecto se utilizó el hueso temporal petroso para recuperar ADN antiguo e intentar una nueva datación directa. El colágeno no estaba preservado para lograr una datación directa, pero, afortunadamente, las moléculas de ADN estaban mejor preservadas, siendo exitosa la recuperación del ADN. Sin embargo, este mostró mucha degradación y las dos rondas de producción de datos realizadas hasta el momento, han dado como resultado un número relativamente bajo de marcadores analizables.

c. Mediante evaluación osteológica se confirmó el sexo femenino del individuo, ya que porta dos copias del cromosoma X.

d. Investigando la señal genómica, el individuo es consistente con una ascendencia relacionada con el linaje «Ancestral A», que se expandió por América Central y del Sur.

e. Una comparación con otros genomas antiguos de América Central y del Sur, no muestra ninguna conexión estrecha con ninguna población específica, incluidos los primeros pobladores de Cuba.

f. Se puede concluir con seguridad, que el individuo de Monkey Point no formaba parte de la población que se expandió hacia el Caribe occidental.

En el evento de presentación de resultados participaron 48 personas (41 masculino y 7 femenino). Étnicamente estaban distribuidos así: 15 creole, 1 rama, 26 mestizos, 1 ulwa, 3 garífuna y 2 miskitu.

El Centro de Investigación y Documentación de la Costa Caribe (CIDCCA-BICU) está comprometido a que sus procesos de investigación contribuyan a la documentación y promoción de informaciones concerniente a la vida de los pueblos de la Costa Caribe y a la historia nacional.

(También puedes ir a la presentación de resultados de la Osamenta Angi en nuestra página de Facebook: Museo Histórico Cultural de la Costa Caribe BICU CIDCA, o accede directamente a: https://fb.watch/vvQN31nTcg/).



CULTURA Y DEPORTES

Peper la manatí
(Cuento)

Beatriz Flores Guzmán
Docente BICU

Shany es una niña que vive en Sandy Bay, le encanta nadar en la laguna con sus amiguitos. Ella quiere ser periodista cuando sea grande, por eso siempre está entrevistando a su mamá.

Una mañana se metió a nadar en la laguna y se encontró con un visitante gigante.

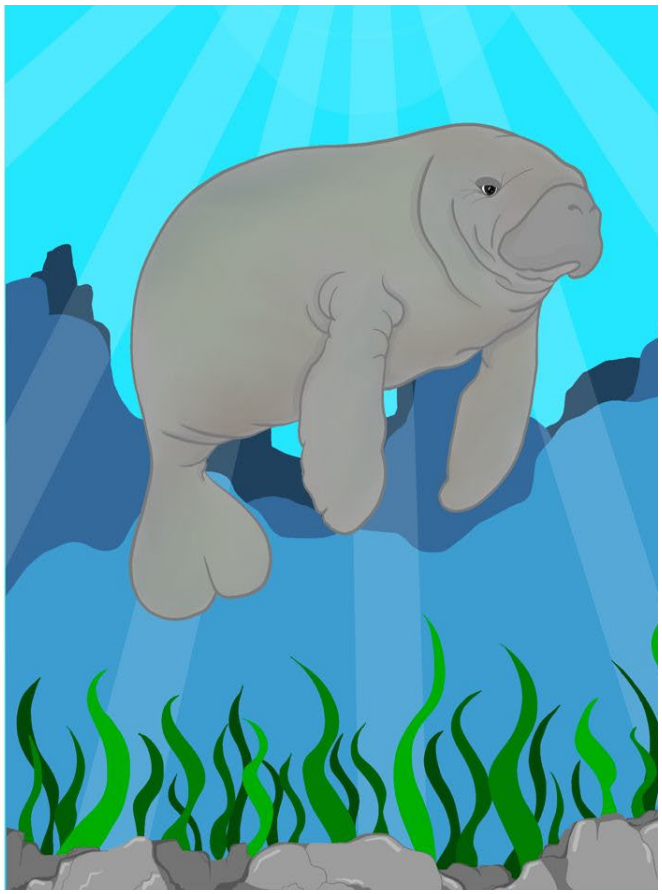
—¡Oh! ¿Quién eres? Tienes los ojos bien abiertos.
—Soy Peper la manatí. No te asustes, no te haré daño.
—¿De dónde vienes?
—De Ñaris River. Mi hija Pepita y yo ¬recorremos estas aguas en busca de alimento, hierba marina.
—¿Cómo? No entiendo.
—Mis antepasados vivían en las aguas de la bahía de Bluefields e islas, pero la contaminación no permite que crezca monte marino y los cazadores han exterminado a casi toda mi familia.
—Qué triste historia me cuentas, Peper.
—Silencio. Alguien se acerca, escóndete. He escuchado que aquí los cazan, se comen la carne y también la venden.
—¡Corre, Peper! Puedes hundirte en el suampo y engañar al cazador. ¡Anda!

Peper nadó en toda la laguna tratando de huir. Fue imposible, la cazaron con arpones y redes y entre varios hombres la metieron al cayuco. Peper dio saltos sin darse por vencida; con fuerzas reventó la cuerda y se tiró de nuevo al agua. Nadó aprisa en la laguna buscando la salida de la comunidad. Mientras tanto, Shany distraía a los hombres diciéndoles dónde había un banco de chacalines para atrapar y vender a buen precio. Aquellos se dirigieron al lugar que les indicó la amiga de la manatí.

Peper, despidiéndose de Shany, hizo una ola en el agua.
—¡Urra! ¡Urra! Salvé a Peper. Así habrá manatíes en las aguas de mi puertecito de mar.
Shany dio saltos de alegría y regresó a su casa.
—Estás muy feliz, hija. ¿Qué pasó? –preguntó la madre.
—Tengo una nueva amiga, mamá. Es gigante y se llama Peper la manatí.

Y le contó todo lo sucedido en la laguna y de cómo la había ayudado a escapar de los cazadores. La madre la elogió y le dijo:

—Yo también ayudaré a los manatíes, porque dan vida y embellecen a nuestra laguna.



Taller de Clínica de Arte Gestores culturales de la BICU en acción

Briggette Desouza O.
Responsable del Área de Cultura BICU

Del 24 al 26 de septiembre de 2024, en el salón de sesiones de la sede central de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), se realizó el Taller de Clínica de Arte, evento anual del plan quinquenal institucional, donde los promotores culturales de los CUR, extensiones y la UNICAM son capacitados en temas que refuercen sus conocimientos acerca de la cosmovisión de los pueblos originarios, afrodescendientes y étnicos de la Costa Caribe de Nicaragua; también en técnicas de promoción.

Es una acción diseñada y ejecutada por el Área de Cultura del Departamento de Asuntos Estudiantiles de la BICU Central, en cumplimiento del Eje estratégico número 3: Fortalecimiento institucional / Curso de capacitación sistemática anual dirigida a gestores culturales propuestos por los CUR, extensiones y la UNICAM de BICU en la RACCS.

Objetivos y contenido del Taller

Como objetivo general se planteó «Crear un espacio de reflexión, intercambio y aprendizaje de las tradiciones y prácticas culturales de las distintas etnias de la región, entre promotores o facilitadores artísticos culturales designados por la BICU a encargarse de la promoción de la cultura en cada CUR y extensiones».

En cuanto a los específicos refieren: la preparación sistemática de facilitadores artísticos de la BICU; enseñar teoría y práctica de las tradiciones costeñas y nicaragüenses; crear espacios de promoción cultural para fortalecer a la comunidad universitaria, las culturas y la interculturalidad costeña.

En síntesis, el contenido temático del taller estribó en: a. Teoría escrita y saberes ancestrales; b Origen y desarrollo de los pueblos originarios, pueblos afrodescendientes y mestizos; c. Período práctico: intercambio e interacción de la manifestación danzara, canto, instrumental y teatro.





Desarrollo

Para alcanzar el éxito de esta primera iniciativa se realizaron coordinaciones con los responsables de las distintas instancias ya enunciadas, cada una, a solicitud nuestra, designó a una persona para apoyar la promoción cultural en su zona. Se contó con el apoyo del Dr. Kevin López, secretario académico, de la oficina de la UNEN en Bluefields y del responsable de UNICAM, Lic. Leonardo Wallace.

El Taller fue programado para tres días de septiembre; inició el martes 24 a las 8:45 a.m. y concluyó el jueves 26 por la tarde, con apertura y clausura respectivamente.

Día primero (martes 24 de septiembre):

En la apertura del taller hizo presencia la MSc. Sandra Downs, directora de asuntos estudiantiles; Francisco Acuña, presidente estudiantil; Lic. Leonardo Wallace, responsable de UNICAM; Lic. Morsby Knight, maestro de música y canto; Lic. Briggette Desouza, responsable del Área de Cultura; y los miembros de la Junta Directiva de la UNEN.

Enseguida de la invocación al altísimo, tuvo lugar un breve segmento cultural. Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la MSc. Sandra Downs. En representación de la UNEN, la estudiante Shiara Castillo, leyó la gesta heroica de Rigoberto López Pérez.

Se abordaron conceptos que como gestores culturales deben comprender y dominar, tales como: cultura, diversidad cultural, interculturalidad, enfoque intercultural, identidad cultural y ciudadanía intercultural. Luego, se compartieron las historias de orígenes de cada uno de los seis pueblos que conviven en la región. Intercambiaron conocimientos y se confirmaron datos; aunque no se logró profundizar por lo extenso del contenido y la brevedad del tiempo-evento, resultó enriquecedor.

Se realizó un análisis situacional de cada instancia de BICU que representaban los participantes en el taller, a fin de conocer el entorno en el que se desarrollará el trabajo cultural y artístico.

Para presentarse el día siguiente, se encomendó la tarea de elaborar un FODA de su contexto institucional universitario.

Día segundo (miércoles 25 de septiembre):

En la primera parte del día se presentaron los FODA que los gestores elaboraron individualmente el día anterior. Se analizaron las dificultades más importantes para elaborar el árbol de problemas, identificando causas y posibles soluciones.



Los resultados fueron los siguientes:

Variables culturales	CUR, EXT., UNICAM	Fortaleza	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Lenguaje	Todas	Los docentes en Karawala y Laguna de Perlas son bilingüe y esto permite una mejor transmisión y una identidad más clara en extensiones como Laguna de Perlas, Karawala y Corn Island.		La comunicación en las comunidades indígenas tendría limitantes de interpretación. Los docentes son hispanos hablantes.	Sin docentes que entiendan o hablen más de una lengua la zona podría sufrir una aculturación, porque no se está dando una transculturación adecuada en la zona.

Variables culturales	CUR, EXT., UNICAM	Fortaleza	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Tecnología	Todos		Todos tienen acceso a internet, a veces lento, pero hay acceso.	No se cuenta en la institución	Interrupción de la energía.
Valores		La institución promueve los valores comunitarios y de interculturalidad. Los estudiantes en extensión de L.	Poder analizar los valores comunitarios y promoverlo, así como la práctica de interculturalidad.	No se conoce mucho sobre los valores en su lugar.	Realizar promoción cultural incorrecta por falta de conocimientos de la cultura ancestral del lugar.
Símbolos		El gestor vive en la zona y puede investigar.	Maestros dispuestos a aprender y transmitir.	No conocen los símbolos culturales representativos de la zona.	Pérdida de identidad por falta de práctica.
Materiales		Solo Rama y Paiwas expresaron contar con cierto equipo en las oficinas para comenzar.	Los otros dijeron que no hay en las oficinas, pero se puede conseguir para iniciar.	Cada uno de ellos declararon que hay carencia de atuendos para las presentaciones artísticas.	Que nunca se nos garantice fondos para los vestuarios.
Conocimientos	En la CRG existen vestigios de prácticas social ancestral que pueden enriquecer el museo con artefactos encontrados.	Contar con personas con experiencias para acompañar el fortalecimiento de las áreas en la región. Llevar la formación cultural a las primeras etapas de la formación académica.	4 de los gestores cuentan con conocimientos artísticos culturales. Realizar investigaciones para la práctica y rescate cultural por algunos de los gestores en su zona.	No conocen muy bien los vestuarios de las distintas etnias y necesitan asesoría. Académicamente no se complementa estudios de cultura o expresiones culturales que casi no se conocen.	La percepción de las expresiones se ven afectadas por una mala ilustración o interpretación. Promover prácticas que van en contra de la cosmovisión de los pueblos.

Variables culturales	CUR, EXT., UNICAM	Fortaleza	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Institución	Población estudiantil perteneciente al gremio docente y con compromiso de transmitir conocimientos culturales a sus estudiantes. En cada una de las zonas existe excelente coordinación con MINED o con la comunidad.	Disposición de las autoridades a apoyar la promoción artística cultural.	Se cuenta con estudiantes universitarios, pero también en secundaria con quien se puede realizar la promoción cultural.	No se cuenta con fondos definidos para desarrollar las actividades. Los espacios propios para esta promoción son muy limitados.	Terminación de convenios entre BICU y MINED o comunidad.
Espacio físico		BICU cuenta con un espacio para dar clases acceso a través de convenios con MINED o con la comunidad.	Gestionar los espacios más amplios que hay en la zona para realizar los ensayos.	No hay espacios adecuados para ejecutar los ensayos. Muy poco medios audiovisuales y audios para ejecutar los ensayos.	Entrar en choque con MINED en la utilización del espacio. Que se cancele el convenio entre BICU y contraparte.

En el segmento vespertino, los maestros se cambiaron de ropa y nos reunimos en el salón de ensayo de danza, para compartir con ellos, a manera de muestra debido al tiempo insuficiente, las prácticas danzarias de cada etnia, la manera de cómo expresan sus pasos, en qué consiste su manifestación, las diferencias existentes entre una manifestación y otra. Se enfatizó más en la parte práctica y se asumió el compromiso de enviar la documentación necesaria.

Al final del programa del día se aprendieron algunas técnicas de canto, las letras y músicas de los himnos Autonomía y BICU, desconocidos por los presentes. Se les suministró los textos y se enviarán las pistas de los himnos a sus respectivas sedes, para que ambos se promuevan en la comunidad universitaria.

La sesión concluyó a las 4:30 p.m., con buena capacidad de asimilación demostrada por los docentes gestores y disposición de transmitir lo aprendido.

Día tercero (jueves 26 de septiembre):

Hora de inicio: 8:15 a.m. Se completó el análisis de los FODA y se elaboró una agenda cultural conjunta que se ejecutará en el cuarto trimestre (octubre-diciembre) de 2024 por los gestores culturales de la BICU en la región sur. Dado el entusiasmo del grupo, también se elaboró el plan del primer semestre (enero-junio) de 2025, que contempla la realización de un encuentro de gestores culturales en la ciudad de Bluefields, con sus respectivos grupos de extensión artística con los que trabajen a la fecha, para compartir resultados y nuevas situaciones de trabajo en cada CUR, Extensión y UNICAM.

Dos planes elaborados

El primer plan tiene como período de ejecución y cumplimiento el cuarto trimestre (octubre-diciembre) de 2024. Veamos la tabla:

BICU en la zona	Mes octubre	Mes noviembre	Mes diciembre	Observación
Sede Bluefields	1ra semana creación del grupo de extensión artístico de teatro. Viernes 18 de octubre, torneo amigable de juegos tradicionales costeños. Viernes 25 festival autonómico «Artistfest».	Viernes 29 concierto navideño.	Informe trimestral y anual.	Esto es aparte de las cooperaciones artísticas a nivel intrainstitucional y extrainstitucional.
CUR El Rama	20 de octubre, foro intercultural. Feria gastronómica.	30 de noviembre, Festival intercultural.	Informe trimestral y anual.	
UNICAM de Karawala	----------	----------	Festival de tarde artística.	Tienen otra modalidad de estudios.
UNICAM Cruz de Río Grande	----------	----------	Conversatorio sobre la identidad cultural.	Tienen otra modalidad de estudios.
Extensión de Paiwas	----------	17 de noviembre, lanzamiento del Área de cultura.	Revista cultural de encuentro vacacional.	
Extensión de Laguna de Perlas	Conversatorio sobre herencia indígena y afro.	----------	Informe trimestral.	
Extensión de Corn Island	Intercambio cultural gastronómico.	----------	Festival navideño.	

En este primer taller de gestores culturales de la BICU, como parte de sus resultados importantes, programó la realización de seis (6) actividades lúdicas en la región y tres (3) actividades de transmisión de conocimientos (capacitaciones) al finalizar este 2024.

El segundo plan corresponde al primer semestre (enero-junio) de 2025, que integra ocho (8) grandes acciones-eventos, entre comunes y particulares. Este se revisará a inicio de labores el año entrante, conforme a los resultados del primer plan y en consideración a las nuevas disposiciones de la autoridad universitaria. Las sedes de BICU comprometidas con este plan, son: Sede central (Bluefields), CUR El Rama, UNICAM Karawala, UNICAM La Cruz de Río Grande, Extensión Paiwas, Extensión Laguna de Perlas y Extensión Corn Island.

Acciones comunes a todas las sedes de la región sur a realizarse durante el período que abarca el plan: 1. Talleres de inducción artística y 2. Preparación de grupos artísticos.

Acciones particulares más importantes: 3. Festival del Día Internacional de la Danza (15-19 abril, Extensión Paiwas; 26-28 abril, Bluefields); 4. Celebración de aniversario (abril, Extensión Laguna de Perlas); 5. Foro del Palo de mayo (mayo, Bluefields); 6. Actividad lúdica en celebración de las festividades Ulwa (mayo, UNICAM Karawala); 7. Tarde cultural artística (mayo, UNICAM La Cruz de Río Grande); y, 9. Festival Noche de Gala BICU (junio, Bluefields. A este evento acudirán representaciones artísticas de las sedes comprometidas con el plan).

Elementos finales

BICU en la región sur cuenta con un equipo conectado a través de la tecnología, desde donde funcionarán como grupo de WhatsApp con los propósitos de: comunicación, acompañamiento y supervisión del cumplimiento del plan del cuarto trimestre de 2024 y coordinación para el plan 2025.

Se espera que la realización anual del Taller de Clínica del Arte contribuya al acercamiento de la responsable del Área de Cultura de la BICU y los gestores culturales en los



CUR, UNICAM y Extensiones, para fortalecer el equipo de trabajo creado.

La acción sistemática que genere el equipo de gestores culturales contribuirá a la formación de los estudiantes de la BICU en el Caribe Sur, bajo la supervisión del Área de Cultura de Bluefields y el acompañamiento de la Dirección de Asuntos Estudiantiles. Siempre los talleres se realizarán a través de la Clínica de Arte. Esta estrategia y metodología se propondrá a la BICU de la Región Norte en la idea del intercambio de experiencia y de lograr un desarrollo de acciones culturales institucionales conforme a las características, necesidades e iniciativas de cada sede de la BICU en la Costa Caribe de Nicaragua.

Los participantes en este primer taller fueron los siguientes: 1. Madelín del Socorro López (docente, CUR El Rama, mestiza); 2. Dorlett Hansack Benliss (docente, Extensión Laguna de Perlas, creole); 3. Oscar Gutiérrez (Extensión Corn Island, creole); 4. Epsi Solangie Herbert (docente, UNICAM Karawala, ulwa); 5. Davia Isabel Toledo Robles (docente, Extensión Paiwas, mestiza) y 6. Santos Secundino Jarquín (docente, UNICAM La Cruz de Río Grande, mestizo). Facilitaron: Briggette Desouza, responsable del área de cultura de la BICU central y Morsby Knight, maestro de música y canto.

El compromiso de los gestores culturales, del Área de Cultura y de la Dirección de Asuntos Estudiantiles es promover un cambio y crecimiento cultural en toda la BICU. Todo cambio solo viene a través del conocimiento y la práctica. La educación es la mejor opción para nuestros pueblos.

BICU Bilwi campeón en volibol femenino

Carmen Fidelina Rojas Chow
Responsable de deportes CUR Bilwi

Para la BICU la promoción de la recreación y la implementación de programas de competencias deportivas de alto rendimiento es vital en la formación, desarrollo e interacción de los estudiantes. En el recinto Bilwi se busca desarrollar todas las habilidades físicas y deportivas para competir en ligas municipales y torneos federados.



El equipo de Volibol femenino de la BICU, integrado por 14 jugadoras, resultó campeón de la Liga Municipal de Volibol de Bilwi, Puerto Cabezas, donde participaron nueve (9) equipos en la categoría femenina, en cuyas listas destacan atletas de alto rendimiento. Esto significó un gran reto para el equipo universitario que cumplió con un calendario de 31 juegos en la liga.



La serie final se desarrolló a tres juegos con el equipo Star, de los cuales BICU ganó dos (segundo y tercer juegos) con puntajes de 15-10 en el quinto set. La jugadora más valiosa y la mejor colocadora resultaron: Slima Osorno (dorsal # 11) y Carmen Rojas (dorsal # 16), respectivamente, del equipo universitario.

En la ceremonia de premiación se hizo entrega al equipo de la BICU de trofeos y medallas. Fue este un logro deportivo más para nuestra comunidad universitaria que continuará impulsando los deportes, el entretenimiento y la cultural.

Juegos Tradicionales Infantiles

Briggette Desouza Omier
Responsable Área de Cultura
BICU Bluefields

Pese al clima lluvioso, el área de cultura del Departamento de Asuntos Estudiantiles de la sede central de la BICU realizó los Juegos Tradiciones Infantiles el viernes 18 de octubre de 2024, a partir de las 9:30 a.m., en el auditorio principal de esta universidad. Participaron cinco equipos representativos de cada una de las áreas de conocimientos en nueve (9) juegos distribuidos en tres modalidades: Individual (salto de cuerda, corrida de cuchara y huevo y la Rayuela), Pareja (relevo del encostalado, la carreta y revienta chimbomba) y grupal (macho parado, el tren de pelota y la fuerza de oposición –jalar la cuerda–.

El objetivo general del evento fue propiciar en la comunidad estudiantil de la BICU un espacio de interacción sociocultural, de prácticas culturales propias de nuestra región que contribuya al fortalecimiento de la identidad comunitaria e intercultural; que afiance valores humanísticos y comunitarios; revalorice las culturas étnicas y sus interrelaciones; revitalizar el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Desde el punto de vista histórico tradicional, algunos de estos juegos han permanecido en nuestras comunidades, donde los menores socializan, crean lazos de amistad y pertenencia comunitaria. Pero, es innegable que los jóvenes actuales, particularmente los de nuestro recinto,



tienen muy poca apropiación cultural étnica de estos, quizá debido a la falta de interacción entre ellos y al uso excesivo de celulares, desarrollándose la apatía con relación a sus entornos y la sociedad en general.

Los juegos fueron posibles gracias a la organización y coordinación con las áreas de conocimiento, la UNEN, el equipo de Asuntos Estudiantiles y la Dirección Académica de la BICU; al aseguramiento de premios y trofeos; escogencia de árbitros y jueces, y, la integración por área del equipo representativo.

Los cinco equipos integraron a 49 jugadores en total, de los cuales 21 son mujeres (43%) y 29 varones (57%). A continuación, el detalle estadístico:

Equipo	Mujeres	Hombres	Total
(1) Ciencia y Tecnología	5	5	10
(2) Ingeniería Civil y Construcción	3	7	10
(3) Ciencias Económicas y Sociales	4	5	9
(4) Ciencias Médicas y Sociales	4	6	10
(5) Ciencia, Humanidades y Arte	5	5	10
Totales	21	28	49



Los equipos que resultaron en primer lugar son los siguientes: el equipo 2 en el juego de pareja La Carreta; el equipo 3 en el juego individual Corrida de Cuchara y Huevo, también en Corrida de Revienta Chimbombas; el equipo 4 en el juego individual La Rayuela, en el juego de pareja Relevo de Encostalado y en dos juegos de grupos. Los equipos que resultaron en segundo lugar fueron el equipo 1 y 5. Este último en La Rayuela, La Carreta y en Reventar la Chimbomba.

Una vez realizada la sumatoria de puntajes por equipo, el área de conocimiento que resultó líder de los juegos fue la de Ciencias Médicas y Sociales (4) que, además, tuvo una fuerte barra de sus compañeros estudiantes.

La asistencia de público fue de 120 personas, según lista de asistencia. También asistieron docentes, administrativos (árbitros, personal de asuntos estudiantiles y la UNEN, que suman 65 personas para un total de 186 personas, cuyos orígenes étnicos se distribuye de la siguiente manera: 107 mestizos, 38 creoles, 29 miskitus, 10 garífuna, 1 ulwa y 1 rama.



Esta iniciativa fue muy bien acogida por la comunidad universitaria. Los resultados fueron positivos y servirán como base para los futuros juegos. Una de las lecciones aprendidas fue que cada juego debe contar con más tiempo para su desarrollo. El reto es que se realicen anualmente, que crezcan y se fortalezcan con mayor organización y que integren el calendario de eventos culturales y de entretenimiento de la BICU. Estos juegos tradicionales infantiles deben ser rescatados en nuestra región, porque son expresión de valores humanos que debemos promover en la niñez, adolescencia y juventud.



BICU en eventos deportivos nacionales

BICU gana los VIII Juego de playa en San Jorge

Elvin Moisés Cruz
Secretario General STABICU



El pasado 19 octubre de 2024, en la cancha deportiva del centro recreativo de San Jorge, Rivas, se realizaron los VIII Juegos de Volibol y Futbol Playa femenino y masculino, organizados por la Federación de Sindicatos de Trabajadores Universitarios de Nicaragua (FESITUN).

Las palabras de bienvenida del evento estuvieron a cargo de la alcaldesa de San Jorge, compañera Gilma Canales Cruz; las palabras centrales las ofreció el secretario de organización de FESITUN, compañero Rafael Rodríguez Rocha. Enseguida hubo un acto cultural y la juramentación de atletas.

El Sindicato de Trabajadores Administrativos de la BICU participó con dos equipos representativos: volibol playa femenino y futbol playa masculino, que resultaron en el primer lugar de la competencia. La delegación universitaria caribeña sur estuvo integrada por 19 personas (7 mujeres y 12 varones), entre atletas, cuerpo técnico y directivos.

Estos Juegos se llevan a cabo cada año con el propósito de fortalecer la unidad sindical, la recreación y el deporte en un marco de respeto y de alegría.

XII Competencia Nacional de Pentatlón Universitario

Ahmet Alexander Ally
Responsable Área de Deportes BICU

El 16 de octubre del 2024 el Movimiento Deportivo Alexis Argüello, en coordinación con el Instituto Nicaragüense de Deporte (IND) y la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua (UNEN), llevaron a cabo la XII Competencia Nacional de Pentatlón Universitario en el campo de la IND, en la ciudad de Managua, con la participación de 20 universidades públicas y privadas del país.

El pentatlón es una competencia que pone a prueba las capacidades de los atletas, quienes deben cumplir con un circuito de actividades para poder llegar a la meta y posicionarse como los mejores. En esta ocasión, la competencia se realizó en las categorías masculina y femenina.

Cinco pruebas deportivas

El Pentatlón Universitario se ha realizado durante 12 años, inició con la participación de diez universidades y actualmente se ha expandido a veinte. El evento incluye cinco pruebas principales: 100 metros planos, resistencia, salto, impulsión de la bala y relevo, en las que tanto hombres como mujeres participan en igualdad de condiciones. Estas competencias están diseñadas para desafiar la resistencia física y la agilidad mental de los participantes.



Participan distintas regiones del país

El pentatlón, además de mejorar la capacidad de concentración, también ofrece beneficios significativos para quienes disfrutan de los retos.

Esta edición contó con la participación de atletas universitarios provenientes de Managua y de diversas regiones del país, lo que refleja el alcance nacional del evento. Es una oportunidad para que los atletas universitarios muestren su talento y, en dependencia de su rendimiento, puedan integrar la Selección Nacional de Atletismo de Nicaragua para participar en eventos competitivos internacionales.

Participación de BICU

BICU participó con cuatro estudiantes, dos de la sede central Bluefields y dos del CUR Bilwi. En cada caso la representación fue de un varón y una mujer.

En la sede central se realizó un proceso interno de eliminatoria donde participaron estudiantes de ambos sexos: 3 varones y 3 mujeres. Las pruebas físicas: resistencia, velocidad, abdominales, salto largo y lanzamiento de bala. Se clasificaron dos estudiantes: Sharon Hernández Chavarría, de primer año de medicina, y Wilbert Antonio Gonzáles Bojorge, de tercer año de Ingeniería de Sistemas. Ambos quedaron en el séptimo lugar en el evento nacional.

Por el CUR Bilwi participaron los estudiantes: Jelly Yuliza Zúniga y Henry Williams, de la carrera de Educación Física, quienes resultaron en el décimo lugar en las pruebas.

La desventaja

Varios estudiantes que compiten en estas pruebas pertenecen a la Selección Nacional de Atletismo de Nicaragua, con un entrenamiento y seguimiento sistemático. La mayoría de los participantes tienen condiciones diferentes y no logran desarrollar rendimientos óptimos en los resultados. Quizá esto debería regularse de mejor manera.



Sindicato de Docentes BICU en acción deportiva y cultural

Walter Robelo Mendoza
Secretario General del Sindicato de Docentes BICU



Al finalizar octubre de 2024, miembros del Sindicato de Docentes de la Bluefields Indian & Caribbean University (SID-BICU) participaron en dos eventos deportivos y en un encuentro cultural nacionales.

El desarrollo de estas actividades propicia un espacio de recreación y socialización de los sindicatos de docentes universitarios afiliados a la FEPDES; consolidan nuestra unidad sindical y los lazos de hermandad y solidaridad entre los docentes de las diferentes universidades que participan; también fortalece nuestra identidad nacional y revolucionaria desde la actividad deportiva, como expresión colectiva y de fraternidad.

A continuación, nuestra participación en los eventos y sus resultados:

Torneo Nacional de softball: BICU en el tercer lugar

El pasado 5 de julio de 2024, el SID-BICU participó en el II Torneo Nacional de Softball Maestro Ricardo Espinoza Monterrey, en saludo al 45 aniversario del Triunfo de la Revolución Popular Sandinista y dedicado al Maestro Franklin Danilo Ramos Rodríguez. Este fue organizado por la Federación de Profesionales Docentes de la Educación Superior de Nicaragua (FEPDES).

Nuestro equipo integrado por 19 docentes, todos masculinos y provenientes de Bluefields, Bilwi, El Rama y Bonanza, conquistó el tercer lugar del torneo.

Torneo Juegos de Playa: primer lugar en volibol femenino

La Federación de Profesionales Docentes de la Educación Superior de Nicaragua (FEPDES), llevó a efecto el XXIII Torneo de Voleibol y XIII Torneo de Fútbol Playa (masculino y femenino) el domingo 11 de agosto de 2024, en el marco de la jornada del 44 aniversario de la gran Cruzada Nacional de Alfabetización.

Nuestra participación en ambos deportes fue de 22 docentes, hombres y mujeres, provenientes Bluefields, Bilwi, El Rama y Bonanza. El equipo de volibol femenino resultó en el primer lugar.

Encuentro cultural: identidad, interculturalidad y resistencia

El viernes 11 de octubre de 2024, en la ciudad de León, la FEPDES organizó la XVI Jornada por la Identidad Nacional y la Interculturalidad, en el marco de «Octubre victorioso» y los 501 años de Resistencia contra el colonialismo y el imperialismo en Nicaragua.

El Sindicato de Docentes de la BICU participó con una delegación integrada por cinco de nuestros miembros, cuyas presentaciones artísticas representaron nuestra identidad caribeña. Participamos con dos bailes: Punta garífuna y Tululu; la pareja danzaria la integraron las profesoras Madelin López Alonso (CUR-Rama) y Anabel Herrera (sede central).



En estos encuentros culturales los sindicatos de docentes de las universidades miembros del CNU, participan con baile, canto, poesía y declamación, con el propósito de rescatar y preservar nuestra cultura caribeña e intercambiar con las culturas del Pacífico de Nicaragua.

En la apertura del evento la rectora de la UNAN-León, maestra Almarina Solís, brindó las palabras de bienvenida. El maestro Freddy Franco, secretario general de la Federación de Profesionales Docentes de la Educación Superior (FEPDES), en su discurso reflexionó sobre nuestra resistencia indígena, negra y popular.

El maestro Juan Ramos Osorio Pérez dictó la conferencia sobre la importancia histórica y revolucionaria de la ciudad de León, desde la resistencia Sutiaba hasta el triunfo de la Revolución Popular Sandinista.

Los sindicatos participantes fueron: SIPDES-ATD UNAN-Managua, SIPROES UNAN-León, STD-UNI-ATD, SITRADOC UNIAV Rivas, SIPRES-UNP, SIPD-ATD-UNA, SDU-URACCAN y SID-BICU.





INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

Producción de vino, un proyecto que refuerza la formación académica

Violeta Irías Nelson
Directora de ACCES-BICU

Francis Johana O'mier Vado
Responsable de Investigación ACCES - BICU



Veinticuatro estudiantes (71% mujeres) de cuarto año de la Licenciatura en Contaduría Pública y Finanzas y del segundo año de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, con el acompañamiento del equipo del Área del Conocimiento de Ciencias Económicas y Sociales del CUR BICU Bilwi y en coordinación con el Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa (MEFCCA), se desarrolló el proceso de aprendizaje en elaboración y producción de vino en el laboratorio de esta Alma Mater, específicamente de flor de Jamaica, melocotón, piña, pera y mixto.

El vino es una bebida antiquísima y universal, tradicionalmente elaborado con uvas fermentadas, su origen está en Asia Occidental. Según Wikipedia (s.f) hace 4,000 años en China ya conocían el proceso de fermentación de la uva y en Egipto, en el siglo XIV a. C., ya conocían la viticultura. En América Latina, los países más exportadores y consumidores de vino se encuentran en Suramérica, a saber: Argentina, Chile y Uruguay (Tahan, 2023).

En el CUR BICU Bilwi, una materia prima utilizada fue la flor o rosa de Jamaica, una hierba semileñosa de cáliz rojo nativa de la India y que se cultiva en climas cálidos y secos. Tiene múltiples usos y contiene varias vitaminas. Su cultivo en Nicaragua inicia en Nandaime, Granada, en 1996, específicamente por la Asociación NOCHARIS (Domínguez y García, 2009). También se usa para hacer vino, cuyo proceso consiste en: cocción de la flor, fermentación del jugo y añejamiento; conserva las propiedades medicinales, puede ser consumido como aperitivo y su graduación estándar es de 11% de alcohol. La industria y comercialización de este vino, aunque en desarrollo básico, no están extendidas en Nicaragua, quizá por el imperio de los vinos extranjeros.

El proyecto de producción de vino en este recinto de la BICU se implementó en el marco de la estrategia educativa del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional de Nicaragua, que promueve el emprendimiento y la innovación a través del programa Aprendo, Emprendo y Prospero (AEP), que busca reforzar la formación académica de los estudiantes, desarrollar sus habilidades y destrezas, fortalecer sus capacidades emprendedoras; así también aplicar sus conocimientos en proyectos que fomenten el crecimiento económico local y regional. En particular, se brindó experiencia en la industria alimenticia.

Este es un claro ejemplo del compromiso de esta universidad con la educación integral que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mercado laboral con creatividad e iniciativa. La BICU, en coordinación con las instancias gubernamentales, está comprometida a continuar y profundizar la educación integral, razón por la cual se ampliará la producción de este rubro, que en el futuro inmediato será en base a frutas, particularmente de marañón, melocotón, mango y piña.

El MEFCCA brindó asesoría y asistencia técnica a los estudiantes mediante clases teóricas y prácticas para el cumplimiento de los estándares de calidad requeridos. El proceso incluyó la evaluación, envasado, colocación de corchos y etiquetado de las botellas.

También jugaron un rol importante de acompañamiento a los estudiantes y a los funcionarios del MEFCCA, los directores de áreas de conocimientos y los coordinadores de carreras.



Referencias:

Domínguez Caldera, L. A. y García Hernández, S. E. (2009). *Estudio de Prefactibilidad para La Instalación de una Planta de Fabricación y Comercialización de Vino de Rosa de Jamaica "Marrojo" en la Ciudad de Managua. [Tesis para optar al título de Ingeniero Industrial, Universidad Nacional de Ingeniería].* RIBUNI. https://ribuni.uni.edu.ni/1535/1/26834.pdf

Tahan, M. (26 de julio de 2023). Consumo y comercio de vino en Sudamérica. https://empresastahan.com/consumo-y-comercio-de-vino-en-sudamerica/

Wikipedia (s.f). Vino. https://n9.cl/07g7m



UNIVERSIDAD EN EL CAMPO

En Tasba Pri y Twi Yahbra

UNICAM-BICU se expande en territorios indígenas miskitus

Leonardo Daniel Wallace Morales
Responsable del Departamento Universidad en el Campo-BICU

Winston Elisha Fedrick Tucker
Dirección Académica BICU

Jamileth Rodríguez Aburto
Secretaria Académica BICU CUR Bilwi

Betsi Jhojana Budier Dimas
Coordinación UNICAM BICU CUR Bilwi

La Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), consecuente con su lema: *La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos,* a través del programa emblemático Universidad en el Campo (UNICAM), expande su presencia en el municipio de Puerto Cabezas, específicamente en los territorios indígenas miskitus de Tasba Pri y Twi Yahbra.

UNICAM es un programa innovador respaldado y financiado por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), a través del Consejo Nacional de Universidades (CNU), al que la BICU está integrado.

Ampliando cobertura territorial

Esta universidad, a través del Centro Universitario Regional en Bilwi, realizó en este 2024 un diagnóstico sobre la demanda y pertinencia de carreras universitarias en el territorio indígena miskitu de Tasba Pri. La iniciativa surge en coordinación con el Gobierno Regional Autónomo de la Costa Caribe Norte de Nicaragua (GRACCN), a través de la Secretaría de Producción, los gobiernos territoriales y comunales con apoyo de la delegación en Puerto Cabezas del Ministerio de Educación.



El territorio indígena de Tasba Pri está conformado por 46 comunidades, se ubica a 460 km. de la capital Managua, específicamente a 95 km. al oeste de la cabecera regional Puerto Cabezas (Bilwi) y a 59 km. al este del municipio minero de Rosita. Su población es alrededor de 8,484 personas. (Banco Mundial – Departamento para el Desarrollo Internacional [DfID], 2011).

Los resultados del diagnóstico plantearon la demanda y pertinencia de carreras relacionadas con las Ciencias de la Educación, Zootecnia y Enfermería. En enero del 2024 se realizó el lanzamiento del programa UNICAM en el territorio de Tasba Pri de la comunidad Sahsa, con la oferta académica de dos carreras a nivel de grado: Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánica y Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Historia y Geografía. También una carrera a nivel de pregrado, Técnico Superior en Enfermería Profesional.



En febrero de este mismo año se lanza UNICAM en el territorio Twi Yahbra, de la comunidad Santa Martha, con tres carreras a nivel de grado: Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánica; Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Historia y Geografía; Ingeniería en Zootecnia con Mención en Veterinaria. También una carrera a nivel de pregrado: Técnico Superior en Enfermería Profesional.

Protagonistas del programa UNICAM

En los territorios indígenas miskitus de Tasba Pri (comunidad Sahsa) y Twi Yahbra (comunidad Santa Martha), los protagonistas del programa UNICAM son mujeres (81%), lo que demuestra su empoderamiento. La distribución étnica es la siguiente: 40% miskitu, 1% mayangna y el resto mestizos.

La Bluefields Indian & Caribbean University, consecuente con su misión, sigue agigantando pasos firmes para formar profesionales y líderes humanistas con competencias científicas y tecnológicas, para el fortalecimiento de la autonomía regional y el buen vivir de los pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe de Nicaragua y de todo el país, a través del programa de gobierno Universidad en el Campo.

Breve historia de Germán y Pedro

El sol se alza sobre la comunidad del Wásimo, territorio indígena de Tasba Pri, mientras German Luque Zeledón y Pedro Pablo Sevilla González, dos jóvenes llenos de sueños e ilusiones, se preparan para su largo viaje. Dos horas y media a caballo los separan de la sede Sahsa del programa UNICAM-BICU, donde estudian Ciencias de la Educación con Mención en Historia y Geografía. A veces, el camino se convierte en una extenuante caminata de cuatro a cinco horas.

German y Pedro son vivos ejemplos de determinación. La distancia no es obstáculo, es el camino que recorren. Cada día enfrentan los desafíos de la geografía, pero su fuerza radica en la fe, sus familiares y en Dios.

La disciplina y el amor que muestran al estudio es evidente. Sus compañeros y profesores admiran su perseverancia y apasionamiento. Estos jóvenes superan barreras, son faro de inspiración para todos, un testimonio de férrea voluntad que vence obstáculos, como la distancia para llegar al aula.

Su historia es un mensaje simple, pero poderoso; cuando se desea superar, no hay límite que detenga. Almas y corazones se elevan luminosos. Cada viaje, cada lección aprendida, van construyendo el futuro exitoso, donde los sueños, la fe y los esfuerzos se hacen realidad.

Referencias

Banco Mundial – Departamento para el Desarrollo Internacional (DfID). (2011). *Análisis Social Programa de Desarrollo en la Costa Caribe y Alto Coco.*



SEMBLANZAS E HISTORIAS QUE INSPIRAN

Owyn Hodgson nos dejó un gran legado

Henningston Hillary Omeir Taylor
Rector de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU)

(Discurso pronunciado durante la ceremonia de homenaje póstumo al rector fundador de la BICU, Owyn Ernando Hodgson Blandford, realizada el 27 septiembre de 2024, en la Biblioteca Central de la BICU).

En el año 1990 el Dr. Owyn Ernando Hodgson Blandford, inspirado en su profundo conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos del Caribe nicaragüense y su alto compromiso con el buen vivir de estos pueblos, decidió emprender una tarea titánica: crear una universidad en esta región del país.

Tener una universidad era una aspiración de vieja data en la Región, pero se requería de una persona con cualidades especiales para asumir esta responsabilidad. El Dr. Hodgson logró reunir a líderes de la región; convencer a los pocos profesionales del Caribe (y otros que provenían de otras partes del país y aún del extranjero) a unirse al proyecto como docentes. También logró entusiasmar a jóvenes estudiantes a creer en un futuro universitario en su propia tierra.

Eran numerosas las gestiones a nivel local, nacional e internacional para asegurar el avance del proyecto universitario. El Dr. Hodgson dedicó su tiempo y sus propios recursos para concretizar este sueño.

Cuando era necesario tocar la puerta para entrar y compartir sus ideas, el Dr. Hodgson tenía la gallardía y la elocuencia para hacerlo; y cuando era necesario golpear la mesa y levantar la voz para exigir los derechos de los pueblos del caribe nicaragüenses, también tenía la valentía para hacerlo.



El Dr. Hodgson, como profesional del derecho, estaba comprometido con la autonomía regional y la unidad nacional. Luchador incansable por los derechos de los pueblos minoritarios. Se enorgullecía de su identidad étnica y su identidad nacional. Identificaba con claridad los derechos de los pueblos del caribe, a tener acceso a una educación superior y tenazmente se entregó al proyecto universitario. Asumió el rol de Rector Fundador y también fungió como docente universitario.

En el año 1999, el Consejo Universitario de la Bluefields Indian & Caribbean University, otorgó al Dr. Hodgson el título Doctor Honoris Causa por sus grandes contribuciones en la creación de esta universidad; hoy, de manera póstuma, la comunidad universitaria de BICU reafirmamos nuestro eterno agradecimiento. También agradecemos a su familia por permitirnos este momento para celebrar la vida de nuestro ilustre Rector Fundador, digno hijo del Caribe nicaragüense.

Dr. Owyn Ernando Hodgson Blandford, has dejado un gran legado. Tu ingenio, gallardía, tenacidad, valentía y profundo compromiso con el desarrollo de los pueblos del Caribe nicaragüense, ha dado grandes resultados y motiva la continuidad de este proyecto universitario.
El cielo se viste de gala para recibir a un digno hijo del Caribe Nicaragüense.

Owyn, el rector fundador de la BICU

Redacción Huellas



Cuando un pilar fundacional y moral fenece, se conmueve el edificio que fue resultado de un sueño, el proyecto más sensible de una pretensión mayor: la autonomía de la Costa Caribe de Nicaragua.

El sueño por la universidad caribeña tenía larga data, pero fue a partir de 1990 que empezó una labor sin pausa ni retroceso, proceso que lideró Owyn Hodgson, el más importante de los fundadores de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), de la que fue su rector fundador de 1991 a 1999, año que el Consejo Universitario le otorgó el reconocimiento Doctor Honoris Causa.

En homenaje a la labor de este insigne hijo del Caribe de Nicaragua, la revista Huellas publica el presente artículo en su segunda edición correspondiente a diciembre de 2024.

¿Quién fue el rector fundador de la BICU?

Owyn Ernando Hodgson Blandford nació el 3 de diciembre de 1954 en la ciudad de Rama, RACCS, y falleció el 26 de septiembre de 2024 en la ciudad de Managua. Fue sepultado al día siguiente en la ciudad de Bluefields. Sus padres ya fallecidos fueron don Ernando Hodgson Martín y doña Adela Blandford, ambos de esta ciudad caribeña; este matrimonio procreó seis hijos, de los cuales Owyn fue el único varón. Sus hermanas son: Teresa (+), Rosa (+), Olivia, Isoline y Eloysa Leolda.

Realizó estudios primarios y secundarios en el Colegio Moravo de la ciudad de Bluefields. Se bachilleró con honores el 20 de diciembre de 1972. Luego se trasladó a la ciudad de Managua para estudiar Derecho en la Universidad Centroamericana (UCA), donde se graduó el 20 de marzo de 1980 y laboró como director de recursos humanos (2 de enero de 1979 - 1 de junio de 1981). También se licenció en Administración Agropecuaria (1978), realizó estudios de Filosofía y Literatura y en la UNAN-Managua realizó postgrado en Derecho Administrativo.

Recibió capacitación especializada durante tres años sobre Protección Internacional de Derechos Humanos (1986); Derecho indígena en el Instituto Indigenista de México (1987); postgrado sobre El medio ambiente y desarrollo económico; postgrado de Administración de Personal (INCAE Nicaragua, 1981); Financiamiento y Gestión de educación Superior (CNU, 1996).

Laboró como operador de llamadas internacionales en Telcor-Managua (01 dic. 1972 – 31 dic. 1974); en el Poder Judicial como secretario del Juzgado Segundo Local Penal en Managua (1 ene. 1975 – 31 dic. 1977); en el Poder Ejecutivo como viceministro de INDERA (15 mayo 1990 – 1 marzo 1995); asesor legal de la Presidencia de la República durante el período de Violeta Barrio de Chamorro. Durante el lapso 2002-2006 laboró en las siguientes empresas privadas como asesor legal: Tigo Internacional, Lumi-Nawah S. A. y Fresh Lobster S. A. Como docente brindó clases en la facultad de Derecho de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) de 1996 a 2003.

Abogado y Notario Público, Administrador agropecuario, fundador del Bufete de Minorías de Nicaragua. Fue un intelectual comprometido con la educación superior y el desarrollo integral de las regiones autónomas caribeñas. Catedrático en diversas universidades, director de Recursos Humanos de la UCA, diseñó y promovió leyes a favor de los territorios de los pueblos indígenas y comunidades étnicas.

Los hijos de Owyn son: Owyn Hodgson Watson, Gina Lucilla Hodgson Watson, Gerald Hodgson Watson (+) –de su primer matrimonio con la señora Geraldine Watson–, Orvin Hodgson Federick, Ramiro Francisco Hodgson López, Eliett de los Ángeles Hodgson Vílchez, Star SumerRosa Hodgson Taylor y Amstrong Shanon Hodgson Taylor –los dos últimos procreados con la señora Carrene Taylor Ordóñez, con quien estuvo en unión de hecho–.

En representación de esta institución y en su calidad de rector, participó en la Conferencia Mundial de la Educación Superior, organizada por la UNESCO y celebrada del 5 al 9 de octubre de 1998, París, Francia, en la que participaron cuatro mil personas de 180 países. También participó en diversos congresos latinoamericanos de educación superior celebrados en la década noventa en Centroamérica, Suramérica, el Caribe y Europa; en congresos mundiales sobre el racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en países africanos, Chile, Cuba, Ecuador, entre otros países.

Además de recibir el mérito de Doctor Honoris Causa de la BICU en 1999, por ser el fundador de la primera universidad autónoma en las regiones autónomas para los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe de Nicaragua, fue merecedor de los siguientes reconocimientos: -Honor al Mérito por la defensa de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes durante la década ochenta del siglo pasado, otorgado por la Iglesia Morava en 1986; -Certificado de reconocimiento por la promoción y defensa de los derechos humanos en la RACCS, otorgado por el Consejo Regional en el 2000; -Reconocimiento científico Investigador e Ilustre, por su investigación sobre los afrodescendientes nicaragüenses, otorgado por el Centro Cultural Africano Fernando Ortiz y la cátedra de estudios afrocaribeños de Cuba, otorgado en 1999, entre otros.

Como autor publicó los siguientes libros: *Historia y Autonomía del Caribe nicaragüense* (BICU, 1995); *Colonialismo, Autonomía y etnocidio; Manual de Técnica Parlamentaria y Elecciones en las regiones autónomas* (BICU, 1995). También dejó inéditos su poemario *Gozo del alma,* varias canciones con sus partituras y piezas prosísticas.



La conquista del sueño costeño

Un sueño se conquista mediante un proceso de lucha con un liderazgo carismático. La universidad en el Caribe nicaragüense fue un sueño que perduró a lo largo del tiempo, pero a partir de 1990 es retomado con fuerza definitiva por el Dr. Owyn Ernando Hodgson Blandford, que en ese entonces se desempeñaba como viceministro director del Instituto Nicaragüense de Desarrollo de las Regiones Autónomas (INDERA). Ideó «un modelo universitario que obedeciera a las necesidades de los indígenas y afrodescendientes». (BICU, 2021; pp. 33-34).

«... uno a uno fue exponiendo el sueño-idea hasta que, otros soñadores como él, se agruparon para empujar lo que comenzó a ser un proyecto para crear la universidad en Bluefields...». (Ibid., p. 34). Visitó al diputado de la UNO Alvin Guthrie Rivers para exponerle su propuesta, quien lo apoyó de inmediato y sin reservas.

En 1991, Owyn presenta su proyecto de universidad al entonces presidente del CNU, Dr. Alejandro Serrano Caldera, quien «al inicio no estuvo de acuerdo, porque la UNAN ya tenía presencia en Bluefields con una extensión, me dijo que mejor se apoyara esta. Brooklyn dio la razón a Serrano Caldera. Entonces, repliqué diciendo que quería una universidad autónoma para la Costa...» (Ibid. p. 36).



¿Locura o audacia? ¿Irresponsabilidad o determinación? La verdad es que «no existen grandes proyectos sin una dosis de locura». El Dr. Owyn, «sin aprobación del CNU ni contar con todo un diseño académico institucional», se lanzó al ruedo mediante una convocatoria pública que apareció en las oficinas de INDERA ofertando carreras como Ingeniería Civil, Licenciatura en Administración, Contabilidad, etc. (p. 36).

Desde un inicio el proyecto se denominó Bluefields Indian & Caribbean University (BICU); inició labores, sin presupuesto ni planta física propia, el 6 de junio de 1991 en las instalaciones del Colegio Dinamarca con 110 estudiantes matriculados. Owyn se multiplicó en esfuerzos, organización y gestiones.

En esta fase fundacional Hodgson fue el impulsor y arquitecto principal, asumiendo de hecho la rectoría de la universidad aún en gestación. Integra una Junta Directiva (fundadora) «con el propósito de realizar gestiones para la aprobación de la Bluefields Indian & Caribbean University». En este organismo se ubicó como secretario.

Además de impulsor fue un férreo defensor del proyecto universitario costeño. Animó e involucró, organizó y gestionó; sus cartas, visitas y reuniones con distintos personeros de la sociedad nicaragüense, gobierno central y la empresa privada fueron muchas, hasta que surge la «primera universidad que funciona en el continente latinoamericano con un nombre en inglés, diseñada por y para minorías nacionales», autorizada para funcionar por el CNU el 5 de marzo de 1992. (BICU, 2021, p. 45; La Prensa, 7 de marzo de 1992).

En las primeras elecciones de autoridades de la BICU, realizadas el 6 de diciembre de 1994 para el período 1994-1999, resultó electo rector Owyn Hodgson, quien en realidad estaba en funciones de hecho desde un inicio, siendo su período global de 1991 a 1999. Los logros principales durante su rectoría fueron:

• Fundación de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) el 6 de junio de 1991.

• Autorización del CNU como universidad del Caribe nicaragüense el 5 de marzo de 1992.

• Otorgamiento de personalidad jurídica a la BICU por la Asamblea Nacional, el 10 de febrero de 1993.

• El gobierno regional declara a la BICU Universidad Oficial de la Región Autónoma del Caribe Sur, el 25 de enero de 1995.

• Creación del núcleo Bilwi en convenio con la Iglesia Morava el 29 de mayo de 1995.

• Instalación de la sede central de la BICU con edificio propio en la ciudad de Bluefields, en 1995.

• Inclusión de la BICU en la Ley 218, Ley de Autonomía de las Instituciones de la Educación Superior, donde accede al 6% constitucional y se incorpora como miembro pleno al Consejo Nacional de Universidades, CNU, el 13 abril de 1995.

• Creación del núcleo Rama el 10 de enero de 1997.

• Creación del núcleo Corn Island el 9 de enero de 1998.

• Primera graduación de profesionales costeños formados por la BICU en 1998.



Fallecimiento y homenaje póstumo en la BICU

Owyn Ernando Hodgson Blandford fallece a las 4:00 a.m. del 26 de septiembre de 2024, en la ciudad de Managua, a causa de síndrome de dificultad respiratoria aguda, encefalopatía hipóxica y neumonía. La ceremonia de homenaje póstumo como rector fundador de la BICU, se realizó el día siguiente, 27 de septiembre a las trece horas en la Biblioteca Central de la BICU, a la que asistieron sus familiares y amistades, autoridades de las dos universidades caribeñas, Gobierno Regional Autónomo de la Costa Caribe Sur, Alcaldía de Bluefields, representantes de las instituciones gubernamentales y religiosas, docentes y delegaciones estudiantiles.

Durante la ceremonia, la maestra Judith Wong leyó la biografía de Owyn y después se pronunciaron varios discursos que, además de elogiarlo como maestro, hombre visionario e intelectual, expusieron sus principales características, cualidades y aportes. A continuación, plasmamos las valoraciones más destacadas:

«Entrega y dedicación al desarrollo humano y a la autonomía de la Costa Caribe de Nicaragua (...) Visionó que, para desarrollar la Costa... había que desarrollar los recursos humanos, por eso fundó BICU. (...) Defensor de la libertad y de los derechos humanos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y de la población mestiza. (...) En los últimos años de su vida se dedicó a escribir poemas y a componer canciones...» (Francis Leonard Joseph Bent).

«Fue el primer afrodescendiente, hombre negro, que fundó la primera universidad de la Costa Caribe de Nicaragua, BICU». (Ananías Ismael Martínez Hodgson, sobrino de Owyn).

«Contribuyó a que se conociera, que se visibilizara, que se sintiera el orgullo de ser de alguno de los pueblos de la Costa Caribe, el orgullo de ser costeño y de pertenecer a este país. (...) El proyecto tangible de esta universidad comenzó sin tener absolutamente nada. Y esa idea, esas gestiones, esas reuniones, esas cartas que se enviaron a cualquier lugar de Nicaragua y más allá de nuestras fronteras; eso que estaba en su cabeza fue dándole forma en el camino y después, a muchos nos tocó continuar haciendo realidad ese sueño...» (Gustavo Castro Jo, alcalde del municipio de Bluefields y exrector de la BICU).

«Tener una universidad era una aspiración de vieja data en la Región, pero se requería de una persona con cualidades especiales para asumir esta responsabilidad. El Dr. Hodgson logró reunir a líderes de la región; convencer a los pocos profesionales del Caribe (y otros que provenían de otras partes del país y aún del extranjero) a unirse al proyecto como docentes. También logró entusiasmar a jóvenes estudiantes a creer en un futuro universitario en su propia tierra» (Henningston Omeir Taylor, rector de la BICU).

La BICU comprometida con la memoria de Hodgson

Se siguen los buenos ejemplos, aún más los extraordinarios. Siendo la BICU el sueño alcanzado en una extensa región, con la contribución invaluable de un hijo prominente del Caribe de Nicaragua, esta institución está comprometida no solo a recordarlo, sino a asumir su legado en la lucha diaria para llevar la educación superior a todos los rincones de nuestras regiones autónomas, a cultivar el conocimiento y las ciencias, desarrollar a nuestros pueblos y comunidades con mejores condiciones para la vida y oportunidades para crecer. La BICU está comprometida a honrar esta historia de lucha por la realización de un sueño y transmitirla a las presentes y nuevas generaciones de estudiantes caribeños.

El doctor Owyn Hodgson Blandford, además de haber sido el rector fundador de la BICU, fue uno de los principales impulsores de la educación universitaria de calidad en las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua.

La revista Huellas abraza la frase del rector Omeir Taylor, con la que inició y cerró su discurso en el homenaje póstumo del pasado 27 de septiembre de 2024: *El cielo se viste de gala para recibir a un digno hijo del Caribe nicaragüense.*

Octubre, 2024

Referencias:

Alcaldía de Bluefields: https://fb.watch/uY6C3fsvdu/

Bluefields Indian & Caribbean University. 2021. *Surgimiento de la BICU.* La conquista de un sueño. Ediciones Pensar. Managua, Nicaragua.

Homenaje póstumo al rector fundador de la BICU. https://www.youtube.com/@UniversidadBICU

https://www.facebook.com/BICU.Universidad/posts/honran-legdo-del-rector-fundador-de-bicula-bluefields-indian-caribbean-universi/449305924076092/.
9 de noviembre de 2022.

Martínez Hodgson, Sara Gioconda. (2024). Notas biográficas y testimoniales personales. Bluefields, RACCS, Nicaragua.



Mi tío Sito

(El hombre que hizo realidad un sueño costeño)

Sara Gioconda Martínez Hodgson
Técnica de Recursos Humanos BICU

Soy hija de Eloísa Hodgson Blandford, hermana menor de mi tío Sito, como la familia solía decirle a Owyn Ernando Hodgson Blandford, amado y admirado, con quien vivimos momentos inolvidables. Siempre lo recordaré como un hombre trabajador, orgulloso de ser negro y de sus raíces. Luchador incansable de los derechos humanos de los negros y de los pueblos caribeños.

Cuando él enfermó y encontrándose solo, con el apoyo de mi madre y de mi tía Isolina Hodgson, me dediqué a atenderlo y busqué ayuda de la BICU. Me aboqué al rector Msc. Henningston Omeir Taylor, a quien se le puso al tanto de la salud de mi tío y de inmediato e incondicionalmente lo apoyó. También el Msc. Winston Federick y Karen Ellis estuvieron pendientes todo el tiempo. Nuestra familia Hodgson está muy agradecida con estas personas y con toda la institución universitaria.

Cuando yo tenía doce años, aproximadamente, mi tío solía visitar a su mamá –mi abuela materna– en la ciudad de Rama. Él, desde Managua donde vivía, llegaba con su familia en períodos de vacaciones. Le encantaba que todos fuéramos a la finca de mis abuelos en Río Escondido.

Bajaba al río y se ponía a pescar, le gustaban los pescados enteros fritos que cocinaba mi abuela, tanto como el jugo de naranjas que cortaba de los árboles para que mi abuela o mi madre exprimiera, preparara y sirviera el refresco en el pichel de vidrio. Él pasaba tomando jugo de naranjas todo el día. Y, además, le encantaban los camarones empanizados y los chicarrones.

Por las tardes, los chavalos y él nos sentábamos en la sala para mirar películas. Eran momentos que mi tío aprovechaba para hablarnos de la importancia de estudiar, de ser alguien en la vida y de aprender el idioma inglés. Solía decirme: «Tú eres mi sobrina inteligente, llegarás muy lejos porque te gusta estudiar».



Mi tío Sito se reunía con distintos personajes caribeños para solicitarles que apoyaran el proyecto de construir la universidad en el Caribe en Rama o Bluefields. Este fue su sueño de siempre, el que hizo realidad junto con otras personas amantes de la educación, el desarrollo y de nuestra Costa Caribe.

Recuerdo cuando discutía con mi abuela Adela. Él llegaba a su casa y extraía sus muebles, juegos de vasos y platos... «¿Adónde llevas mis cosas?, le preguntaba ella. Él, sonriente, le decía: «Mamá, estoy construyendo la universidad que tanto soñé. Estamos empezando a montar la oficina donde va a operar, pero no tenemos mesas, sillas ni dinero para comprarlos, así es que llevaré estos y luego verás que te compraré unas mejores». Ese día tomó una mesa y seis sillas, un juego de picheles con sus vasos de vidrio y un pequeño estante donde mi abuela ponía sus flores. Todo lo montó en su camioneta y las llevó al muelle de El Rama para embarcarlas hacia Bluefields. Así se preparó la primera oficina de la BICU. Plata no había para comprar esas cosas.

Así actuó mi tío Sito para que hoy exista la universidad donde me gradué como abogada y politóloga, como miles de personas costeñas de diferentes comunidades que han concluido estudios. Recuerdo muchas caras de extranjeros, ganaderos de El Rama y personajes del gobierno que lo visitaban para elaborar o firmar algún convenio para apoyar la construcción de la BICU.

Pasaron los años y mi tío, con esfuerzos propios y las cooperaciones de muchas personas y organismos a los que tocó puertas, hizo realidad el sueño costeño en la ciudad de Bluefields, donde se fundó la primera universidad del Caribe, la Universidad para los Indios Caribeños de Bluefields.

Y continuó en la lucha para expandirse en las dos regiones y municipios del Caribe. Su idea fue que no quedara ningún caribeño sin la oportunidad de profesionalizarse debido a costos o distancia. A 33 años de su fundación, la BICU es una universidad de prestigio y con varias extensiones en ambas regiones.

En el 2023 mi tío Sito cae enfermo en la ciudad de Bluefields. Sus padecimientos son múltiples y su salud se deterioró gradualmente; como se encontraba solo no dudé en buscarlo y cuidar de él, desde el primer día hasta el último. Conversamos mucho, ya en el hospital o en los momentos que lo cuidé en su casa; sus consejos de asuntos legales me servían muchísimo, dado que fue un abogado de prestigio en el país. Yo, como abogada, aprovechaba sus conocimientos y experiencias. Le preguntaba sobre sus proyectos, de cómo había surgido la idea de crear a la BICU, y me dijo: «Coni –así me llamaba–, yo era un estudiante de Derecho en la UCA; era muy reconocido por mi Excelencia académica y porque dominaba a la perfección el idioma inglés. Por eso muchos se me acercaban. Por otro lado, sufrí *bullying* por ser negro y de familia humilde. En ese entonces los estudiantes del Pacífico eran racistas, no querían a los negros...» La discriminación lo motivó todo el tiempo y lo llevó a pensar en su comunidad negra.

Un día, cuando se aproximaron las elecciones de decanatura en la UCA, un amigo docente, negro blufileño, propuso su candidatura para decano, pero él desistió porque la comunidad estudiantil demostró descontento y empezó a atacarlo. Se trataba de un negro optando a un cargo de dirección de esta universidad. Un día, saliendo de casa en su vehículo, fue atacado por estudiantes por el hecho de ser negro.

«Sabes, sobrina –me dijo–, esa fue la razón por la que pensé luchar por una universidad para mi comunidad negra, donde se sintieran satisfechos de estudiar sin temor a ser tratados mal o con racismo, solo por ser negros o por venir de alguna comunidad indígena o por ser de familia humilde. Entonces, empecé a leer mucho en la biblioteca y a enfocarme en estatutos para poder crear una universidad. Ese fue mi mayor sueño y anhelo. Fue de ahí que surgió mi idea que llamamos BICU».

Su sueño implicaba que la comunidad negra y costeña en general se profesionalizara sin tener que ir a las universidades del Pacífico, lejos de sus familias sufriendo discriminación; que pudieran conservar sus costumbres y culturas, y que una vez graduados aporten al desarrollo social de sus comunidades y región de origen. Soñar la universidad implicó pensar en el bienestar de todos los costeños. Antes de morir vio que su sueño –la locura– se hizo realidad.

La BICU inició sin ningún centavo. Los primeros trabajaron por amor a la Costa, acuerpando al doctor Owyn Hodgson. Sin embargo, ahí está la BICU con miles de mujeres y hombres graduados como profesionales. Yo misma, trabajo para esta universidad gracias a la insistencia de mi tío, quien toda la vida me motivó y aconsejó para ser una mujer realizada y profesional, para aprender y valerme por sí sola; me inculcó el trabajo. Él pasaba todos los días por mi casa ofreciéndome trabajar con él en la BICU, hasta que me convenció. Empecé como recepcionista y continué mis estudios universitarios, así logré coronar mi carrera de Derecho. Yo debía seguir sus pasos y me siento muy orgullosa del tío Sito.

El legado que el doctor Owyn Hodgson deja a la Costa Caribe de Nicaragua y a todos los costeños en general, es imborrable. Que su nombre y sus sacrificios sean recordados siempre en la BICU. En mi corazón siempre estará su ejemplo, sus enseñanzas y consejos.

Bluefields, 22 de octubre de 2024.

Fallece miembro fundador de la BICU

Perfil del obispo John Wilson Cristóbal

Rev. Mateo Collins Henríquez,
Compilador.
Miembro fundador de la BICU

El obispo John Wilson Cristóbal nació el 14 de noviembre de 1934, en la comunidad de Kuamuwatla, a orillas del río Principolka, RACCN, y falleció el 13 de noviembre de 2024, en Miami, USA, un día antes de cumplir los 90 años. Sus progenitores fueron el señor George Newton Wilson y la señora Cindirella Cristóbal. Casado con la hermana Helen Peck, con quien procreó tres hijos: Johny, Amarylis y Keith. Teólogo y obispo de la Iglesia Morava.

Bishop John, como popularmente se le conoció, viene de una familia de pastores, sobrino del que en vida fuera Obispo de la Unidad Morava Hedley Ewart Wilson Bateman y nieto del reverendo Newton. Pastor de larga trayectoria y experiencia. Dedicado y consagrado a la paz, justicia y reconciliación, fue mediador en los conflictos sociales. Pastor de pastores, gran educador, autor del libro *Obra Morava en Nicaragua.*

Formación teológica

Aprendió a leer y escribir en su casa, terminó su primaria en la escuela de Old Bank en Bluefields. Luego de finalizar sus estudios secundarios trabajó como oficinista en la empresa "LOG COMPANY" en Alamikangban. Pero, su sueño más grande fue seguir los pasos de sus padres, ser pastor, razón por la cual ingresó al Instituto Bíblico y Seminario Moravo (IBSM) en Bilwaskarma.

En 1955, a sus 21 años, inició estudios teológicos en la época de los Misioneros Moravos de Norteamérica, bajo la Superintendencia del reverendo Joe Gray. Al concluir los tres años de estudios, relevó al reverendo Levingston Cutberth en la comunidad indígena El Cocal, en el municipio de Puerto Cabezas. Se licenció en Teología de Seminario Latinoamericano en San José, Costa Rica.



De sus grandes contribuciones como humanista

Fue un personaje que contribuyó significativamente en las negociaciones de paz en la década de los ochenta, junto con el obispo Hedley A. Wilson, los reverendos Andy Shogreen, Fernando Colomer, Mateo Collins Henríquez, Norman Bent, Benjamín Cortés y el doctor Gustavo Parajón Domínguez.

El Obispo Wilson también contribuyó a la traducción de la Biblia en lengua miskitu y en la traducción del diccionario miskitu-español, juntos con los reverendos Santos Cleblan, Silvio Díaz, Waldemar Bushey, coordinados por quien suscribe este artículo, en calidad de director del Comité Evangélico Proayuda al Desarrollo (CEPAD) y el Centro Intereclesial de Estudios Teológicos y Sociales (CIEETS) en la Costa Caribe de Nicaragua. Estas instituciones financiaron ambos proyectos.

Sus cualidades humanas y capacidad intelectual le permitieron brindar aportes valiosos en diferentes áreas de desarrollo educacional, profesional, religioso, teológico y literario; comprometido con la transformación de todas las áreas del progreso y el desarrollo integral de los costeños; su compromiso inquebrantable estaba basado en la mística del amor a Dios, amor al prójimo y la proclamación del reino de Dios en la Tierra.

Se involucró en la creación de la Universidad BICU, apoyando con sus conocimientos académicos e intelectuales, respaldó gestiones para el financiamiento y el apoyo solidario de instituciones nacionales e internacionales. Integró su Junta Directiva Fundadora como uno de los vicepresidentes que funcionó en el lapso 1991-1995.

El obispo Wilson nos deja un legado que quedará en la memoria colectiva de los pueblos indígenas y afrodescendientes; su humanismo y humildad brillaron con sus acciones y contribuciones a la causa del desarrollo integral de la Costa Caribe de Nicaragua.

Su ministerio pastoral

Bishop John fue trilingüe, dominaba con fluidez el inglés, español y miskitu, habilidad que le ayudó mucho en su ministerio. Fue pastor en Río Maíz, San Juan del Norte, Greytown, Bluefields, Rio Coco Raudales, Puerto Cabezas; colaboró como docente y director del instituto Bíblico en Bilwaskarma; sirvió bajo llamamiento en Jamaica y en la Isla de Santo Thomas en el Caribe.

Como pastor fue disciplinado e inteligente en su trabajo pastoral y administrativo. Fue de los pastores convencido que el llamamiento de la Junta Provincial viene del mismo Señor y solo se debe obedecer, acudió adonde lo enviaran.

El 4 de diciembre de 1960 fue ordenado Diácono por el reverendo Joe Gray, comisionado por el obispo Kenneth Hammilton, quien no pudo viajar desde USA. En 1969 fue consagrado Presbítero, mientras servía como profesor en el IBSM en Bilwaskarma. En 1977, John F. Wilson Cristóbal, fue Consagrado Obispos de la Unidad Morava, siendo el segundo obispo residente en Nicaragua. (Ser Obispo es la distinción máxima que la Iglesia Morava otorga a sus pastores más destacados espiritualmente, es señal que la Iglesia crecía en gracia y amor a sus semejantes).



Las décadas ochenta y noventa fueron de mucha actividad en su episcopado. Fue un fiel representante de la Iglesia Morava de Nicaragua. A lo interno de esta iglesia, participó en la mediación de conflictos, como el caso de Adsim en el 2000, provincia de Honduras, caso de Bluefields. Fue un obispo fiel.

Bishop John, fue diagnosticado con diabetes en 1995, estando activo en Miami y otros estados de los Estados Unidos de América. A Nicaragua venía periódicamente. En los últimos años vivió jubilado en Miami.

La Iglesia Morava en Nicaragua

La Iglesia Morava tiene su origen en la reforma protestante del teólogo Juan Huss, que murió en la hoguera el 6 de julio de 1415, tras ser condenado por herejía. En Nicaragua, la obra morava inició en 1849, cuando un grupo de misioneros vinieron a la Costa Caribe de Nicaragua.

Sus énfasis de trabajo: educación secular, literatura, agricultura, escultismo, medicina, evangelización, mayordomía, relaciones ecuménicas y música. Ha construido escuelas, hospitales, centros de salud y seminario teológico.

Logros educativos y teológicos: en Bluefields se graduaron los primeros bachilleres en 1951; en Bilwaskarma se inauguró el Instituto Bíblico en 1952; en 1956 se compró el hospital adventista en Puerto Cabezas; siempre en esta ciudad, se inauguró la primera escuela de secundaria en 1959; en Bilwaskarma se construyó en 1960 el edificio del nuevo Centro Teológico; en el lapso 1963-1969 se construyeron varias clínicas médicas, entra las cuales se encuentran: Laguna de Perlas, Asang Río Coco, Sandibey Río Coco y Raití Río Coco; el programa Ciclo Básico se instaló en Laguna de Perlas en 1967, bajo la dirección del reverendo Joseph N. Kelly; en 1968 se crearon los departamentos de educación cristiana; en 1969 se construyó el hospital moravo Gray Memorial en Bilwaskarma, referente centroamericano; en 1972 se creó el programa Alas de Socorros para servir a los habitantes.

Managua Nicaragua 17 de noviembre del 2024.

Bibliografía:

Rev. Fernando Colomer. 2012. *Y me seréis testigos* / bara yang witniski kama. Sarasota, Florida, USA.

Fuentes:

Lic. Roy Wislat Saires e Ing. Galvis Nicho.



Semblanza
Ivian Yasely Valerio Martínez

El orgullo garífuna y el poder del sueño

Redacción Huellas

Es una joven hondureña de 21 años, estudiante de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) y Miss BICU-Bluefields 2024. Hermosa, de sonrisa amplia y mirada llana, la alegría emana desde su interior. Optimista, ve la vida y el mundo desde su esencia natural. Extraña a los suyos, su terruño, pero dice que siempre porta sus raíces culturales y ancestrales, porque le dan fuerza de identidad. Orgullosa de ser una mujer garífuna que da pasos sólidos en sus formación personal y académica. Aspira coronar sus estudios en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras para contribuir al desarrollo de su pueblo. «Siempre he llevado muy en alto mi procedencia étnica, estoy orgullosa de lo que soy; no existe comentario ni acción alguna que me haga sentir inferior. Nunca me he sentido excluida o discriminada», afirma.

Ella es Ivian Yasely Valerio Martínez, nacida en San Pedro Sula, departamento de Cortés, Honduras, el 27 de noviembre de 2002. Soltera. Sus progenitores: Blanca Sulma Martínez y Esteban Valerio Castillo. Tiene presente los valores, creencias y costumbres de su cultura, sobre todo el respeto a las personas mayores, a quienes llaman «tíos». Nos cuenta:

«Una de nuestras costumbres que a muchas personas le parece rara, es el momento de la muerte. Si alguien de nuestra etnia muere, su velorio no es para llorar, sino para compartir con la familia. Yo, en realidad, no lo comprendía. ¿Por qué tanta felicidad alrededor de alguien fallecido? Lo comprendí hasta que mi madre me lo explicó. Me dijo que se hace de esa manera porque una persona al nacer llora, porque se viene a un mundo donde existe mucho sufrimiento; cuando muere, hay que despedir a esa persona de manera feliz, porque al final podrá ir a descansar».

Ivian Yasely tiene más de tres años de vivir en Bluefields, Nicaragua, y de visitar la comunidad de Orinoco, cuya



población es garífuna. Desde la primera vez que pisó ese suelo se sintió bienvenida y en casa, se identificó plenamente: «he compartido mucho con las personas de ahí y me han hecho parte de cada uno de sus eventos. He aprendido de ellos y ellos de mí».

La mujer garífuna

«Las mujeres juegan roles cruciales y multifacéticos que abarcan diversos aspectos de la vida comunitaria y cultural; las mujeres garífunas son muy luchadoras y trabajadoras, son las que se encargan de lo culinario y de muchos aspectos culturales, como la venta de productos artesanales, elaboración de cazabe, entre otros»

Lo declarado por Ivian Yasely reafirma la estructura familiar garífuna, donde la madre es la cabeza de familia y el padre tiene un rol menos importante en el hogar y en la crianza de los hijos. A saber: «la cultura garífuna es ancestralmente matrifocal, las mujeres ancianas son herederas de los conocimientos ancestrales espirituales que les permiten comunicarse con (sus ancestros), a quienes presentan ofrendas y piden ayuda...» (Flores Recinos, 2019. [El entre paréntesis es nuestro]).

La niñez de Ivian

«Mi niñez fue feliz. Recuerdo aquella niña que jugaba todos los días hasta el anochecer con sus vecinos. Yo era muy tranquila y apegada a mi mamá, quería estar donde ella estuviera. Mis padres y mis hermanos se encargaron de que mi niñez fuera perfecta».

Extraña todo de su lugar

«Extraño absolutamente todo de mi lugar de origen, pertenezco a un pequeño barrio de la isla de Roatán. Desde que tengo uso de razón he vivido muy tranquila. Extraño la comida hondureña, pero, sobre todo, la comida isleña. Me hacen falta las pláticas con mi familia, sus reuniones y compartir anécdotas».

Bluefields hospitalaria

Ivian Yasely llegó a Bluefields en 2021 con muchas expectativas, aunque sintiéndose extranjera, con poca información que apenas logró investigar en internet. Conforme ha pasado el tiempo y la extraordinaria aceptación de las personas, esta ciudad se ha convertido en su segundo hogar.

«Bluefields es un lugar bello y lleno de cultura, desde la primera vez que la vi me cautivó. Su gente es acogedora y siempre ha estado dispuesta a ayudarme en cualquier cosa. Un problema ha sido lo culinario. Por supuesto, respeto mucho la gastronomía caribeña nicaragüense, pero no me acostumbro pese a que existen comidas similares –no iguales–. Mi alimentación, después de tres años, ha sido un poco complicada. Ejemplo, desayunar con arroz. Al principio me dio curiosidad, cómo dos países vecinos tienen tantas diferencias, hasta en los nombres de las comidas.

«Mi único disgusto es no tener opciones a plazas o lugares para distraerse en esta ciudad».

Entretenimiento. Arte. Lecturas.

«Desde muy pequeña he tenido atracción por el baile y el modelaje; a medida que crecía fui agarrándole amor al gimnasio. Desde los nueve o diez años cultivé el arte del baile, siempre he tenido amor por la música y expresarme mediante el baile. Mi frase siempre ha sido: el baile y la música lo cura todo.

«He leído dos libros, el primero fue *Take yourself to the top* (Llévate a la cima) y otro sobre el racismo hacia nosotros los negros. Estoy próxima a iniciar la lectura de otro libro, intitulado No hay salud sin salud mental. Y escucho bastante audio libros».

Aspiraciones

Ivian Yasely, como mujer aspira integrar una organización que trabaje la salud mental de los jóvenes y ayudar a otras mujeres para que sigan adelante, independientemente de los obstáculos que tengan que atravesar. «Como profesional, mi aspiración es desplazarme a mi lugar de origen de nuevo, para apoyar la economía de la isla de Roatán, tener mi propio negocio y tener una voz propia que inspire a las demás personas».

El amor y la felicidad

«El amor es fundamental en la vida del ser humano, sentir que tienes a alguien que te respalde y que siempre te impulse a hacer cosas mejores. En cuanto a la felicidad, todos nos hemos preguntado en algún momento si en verdad somos felices. Considero que la felicidad no se da por sí sola, va de la mano con el amor y la realización personal. Si una persona se siente en su potencial máximo, se sentirá satisfecha y, por supuesto, feliz».

Una joven muy activa

«Siempre he sido muy participativa en eventos desde la escuela, me gusta experimentar cosas nuevas por muy desconocidas que sean, aprender de estas. Recuerdo que en mi graduación de noveno grado fui la persona que más llamaron a recibir diplomas, ese día llegué a casa con un total de siete.

«Estando en la primaria hubo un momento que descuidé mis estudios, por andar con amigas y cosas por el estilo. Pero, cuando mi madre platicó conmigo para hacer ver

mis prioridades, senté cabeza y me enderecé. Después entré al bachillerato de Hotelería y Turismo y fui la alumna que mejores notas tuvo en tres años consecutivos, premiada con excelencia académica y, al final, con mucho esfuerzo me gradué con un promedio de 94.

«Mi mamá se fue de Honduras a España en el 2019, el mismo año que concluía mis estudios y ella no estaría en mi graduación. Sin embargo, gracias a ese esfuerzo de mi madre hoy tengo la oportunidad de estar a punto de terminar mis estudios universitarios en Nicaragua. Y aunque me lleve cinco años de no verla ni abrazarla, sé que ella está muy feliz de ver a su hija menor creciendo como persona y como mujer».



La BICU y perspectivas académicas

«Estudiar aquí –en la BICU– fue algo imprevisto. La pandemia me trajo hasta Bluefields. Mi país estaba completamente cerrado y en las clases en línea, una persona de nombre Monserrat Figueroa me comentó sobre la oportunidad de estudios en la Bluefields Indian & Caribbean University. Y sin pensarlo, sin conocer nada de donde iba dije que sí, y con el apoyo de mis padres logré llegar a esta hermosa costa caribeña de Nicaragua.

«Con mi bachillerato de Hotelería y Turismo decidí continuar estudios en la carrera de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, porque soy de una isla turística y considero que mi futuro está en un negocio afiliado al turismo. Los eventos me encantan, interactuar con las personas y aprender diferentes culturas. Es una carrera que va muy de acuerdo con mi personalidad y con lo que quiero hacer».

La enseñanza y la interculturalidad en la BICU

Ivian Yasely encuentra un ambiente tranquilo, agradable y divertido en la BICU. Siempre ha encontrado disposición de apoyo de los docentes, que utilizan distintos métodos de enseñanza, están presto en todo momento a explicar algún tema de clase. Valora que la enseñanza en esta universidad es excelente.

«No es fácil sacar buenas notas... Siempre he dicho que la mejor estrategia es poner mucha atención en clase; si no sabe algo, hay que preguntar en el momento oportuno. Lo que siempre me ha funcionado es estudiar después de las diez de la noche, a la que llamo “mi hora de paz”. Es la hora de mayor concentración para mí».

La Miss BICU-Bluefields les dice a sus compañeros de estudios que «una nota no define nada, pero ver el fruto de tu esfuerzo reflejado en un papel, da mucha satisfacción. Nada es tan difícil como para no intentar hacerlo bien. Cada día hay que esforzarse un poquito más. Una vez que terminemos la carrera hay que continuar estudiando».

Al momento de responder la pregunta acerca de la interculturalidad, Ivian Yasely reflexionó un tanto y luego expresó: «se refiere a interactuar y convivir con personas de diferentes culturas y creencias, el respeto es esencial. La BICU pone en práctica esto, lo experimento siendo la única garífuna en mi clase y el interés colectivo de enriquecernos culturalmente entre todos, porque también hay miskitus, creoles...»

Ganadora de concursos de modelaje

Ivian Yasely nunca ha practicado deportes, aunque de pequeña solía correr con su hermana y ahora tiene la costumbre del gimnasio. Ha participado en modelajes con resultados positivos. El último concurso en el que participó y ganó fue en el 2018, Miss verano, en su centro de estudios y luego en el intercolegial que también ganó.

«Decidí alejarme de eso porque llegué a sentir que mi cuerpo ya no estaba apto para esos concursos, también influida por comentarios de terceros. Pero, al llegar a Bluefields vi las cosas de otra manera, y modelé en el 2022 por primera vez en esta ciudad, se trataba de un Fashion Show. En este 2024 me inscribí y resulté ganadora del Miss BICU-Bluefields que incluyó el modelaje. Mi motivación principal han sido mis sueños que espero ver cumplidos, me esfuerzo por esto».

Ante ciertas críticas a eventos de belleza y modelaje, la reina garífuna en Bluefields es del criterio de que estos deben continuar, «es una manera de que las mujeres miremos el potencial que tenemos y que debemos salir de nuestra zona de confort para enfrentar nuestros nervios o miedos escénicos».

Piensa que la inteligencia no está reñida con la belleza, en todo caso es un estereotipo social que vencer, porque «esas dos cualidades perfectamente puede tenerlas una persona. Pero es importante asumir que todos somos inteligentes, independientemente del aspecto físico. Ahora, la inteligencia también ha servido para hacer cosas que no se deben».

El mensaje a la juventud

«No tengan miedo de salir de sus zonas de confort, es buena idea conocer nuevas cosas y tener más experiencias para tener otra perspectiva del mundo. Mientras se trata de cumplir metas no dudes jamás de ir a la realización, despegándonos de aquello que es obstáculo. No siempre encontraremos maravillas, pero tampoco todo es malo. Por eso hay que arriesgarse a hacer algo por el bien de uno mismo.

«Allá afuera hay muchas muchachas que tienen sueños, que probablemente se han dejado intimidar por otras personas; a ellas les digo que aún con miedo luchen por sus sueños, con el intento se gana y se aprende. En la próxima saldrá mejor».





Para mayor información comunicarse:

Sede Central BICU - Bluefields
Telf. (505) 84938270

Recinto BICU - Corn Island
Telf. (505) 85059109 - (505) 57768825

Recinto BICU - Paiwas:
Telf. (505) 84964966 - (505) 85033900

Recinto BICU - Laguna de Perlas:
Telf. (505) 84964819 - (505) 84155776

CUR BICU - El Rama
Telf. (505) 86244504

UNICAM - La Cruz de Río Grande
Telf. (505) 57160140

CUR BICU - Bilwi
Telf. (505) 83634123

CUR BICU - Bonanza
Telf. (505) 84929930

Recinto BICU - Waspam
Tel. (505) 89000475

UNICAM - Karawala
Telf. (505) 57415086

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY

BICU



www.bicu.edu.ni

Universidad BICU

facebook.com/
BICU.Universidad