

CULTURA Y DEPORTES

BICU CIDCCA Promueve la cultura e historia de los pueblos de la Costa Caribe

Amelia Isabel Villachica Aguirre
Encargada de CEDOC – CIDCCA

Delrey Warren Simon Chavarría
Responsable de CIDCCA – BICU



BICU, sede Bluefields, a través de CIDCCA, abrió sus puertas a un grupo de niños y niñas del Colegio San José en una jornada educativa donde se creó un espacio dinámico y lúdico para compartir conocimientos sobre la historia y cultura de los pueblos de la Costa Caribe, llevándose a cabo el día lunes 17 de febrero del presente año en la sala de Post grado.

El objetivo primordial fue generar un espacio de diálogo sobre la historia y cultura de la ciudad de Bluefields, enfocado al período de la Moskitia, la vida sociocultural de la ciudad, barrios históricos, tradiciones y acontecimientos significativos de la ciudad a través de metodologías lúdicas. En la actividad participaron un total de 41 estudiantes (19 niños y 22 niñas), de los cuales, 37 son mestizos y 4 pertenecen a la etnia kriol.



Para el desarrollo de esta actividad, las dinámicas que se utilizaron fueron músicas populares de la Costa Caribe que abordan los cuentos de “Anancy” (personaje popular en el pueblo creole). La recreación de este personaje fue realizada por Kimberly Wilson, quien, vestida de negro, con su capa y máscara, narraba toda la historia Bluefields, acompañándose de juegos tradicionales y el uso de un dispositivo didáctico (libro grande), creado con materiales reciclados para desarrollar la temática de manera ordenada y lógica. Cabe señalar que se empleó un lenguaje espontáneo, claro y preciso que permitió que los niños y niñas lograrán asimilar la información.

Durante la amena charla hubo música tradicional Calipso y Mentó en representación a la historia que se narraba. De esta manera, los niños pudieron deleitarse con el sonido, pero, sobre todo, se puntualizó que esta música de estilo caribeño tuvo un auge importante en el siglo XIX. Adicionalmente, mediante la proyección de letras y el uso de la guitarra por el maestro Morsby Knigth, los niños cantaron en conjunto la canción *Bahía de Bluefields*, la cual describe la riqueza cultural de Bluefields. De esta manera se contribuyó a que los niños se involucraran más dinámicamente, pero sin perder la esencia de la charla.

Es importante que los estudiantes conozcan sobre la identidad cultural de los pueblos y que reconozcan la diversidad étnica como una riqueza que se debe preservar mediante el respeto hacia cada pueblo originario, afrodescendiente y mestizo en donde su cultura, creencias y tradiciones sean compartidas en conjunto entre todos los pueblos.

En la actualidad, nuestros niños y niñas conocen poco o desconocen la historia de Bluefields, por lo que, para CIDCCA es de vital importancia continuar trabajando en el rescate, revitalización y fortalecimiento de la identidad como un valor invaluable que transmitirá la identificación de cada niño y niña desde temprana edad. Un niño informado, tiene alta posibilidad de ser un mejor líder, con pensamiento crítico y autocrítico.

Cabe mencionar que la implementación de dicho dispositivo (libro grande) constituye un elemento fundamental de la iniciativa llamada *museo móvil o museo viajero* que pretende implementar CIDCCA en los próximos meses en centros educativos aledaños a la ciudad de Bluefields, en donde el alcance de vivir esta experiencia aún no se ha fomentado y seguidamente continuar con la zona urbana.

De esta manera, CIDCCA-BICU demuestra su compromiso con el rescate, revitalización y fortalecimiento de la identidad, la cultura y cosmovisión de los pueblos originarios y comunidades étnicas de la Costa Caribe de Nicaragua.

